



LANDELIJK CONGRES

ACTUALISATIE
KERNDOELEN

10 OKTOBER 2023

DE WOONINDUSTRIE / NIEUWEGEIN



Welkom

Landelijk Congres 'Actualisatie Kerndoelen'

Van een landelijk curriculum naar een sterk schoolcurriculum:
kijk en denk mee over de conceptkerndoelen po, vo en (v)so



Taal als systeem, hoe dan?

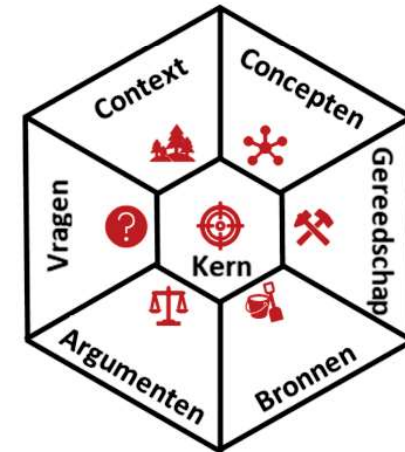
Peter-Arno Coppen



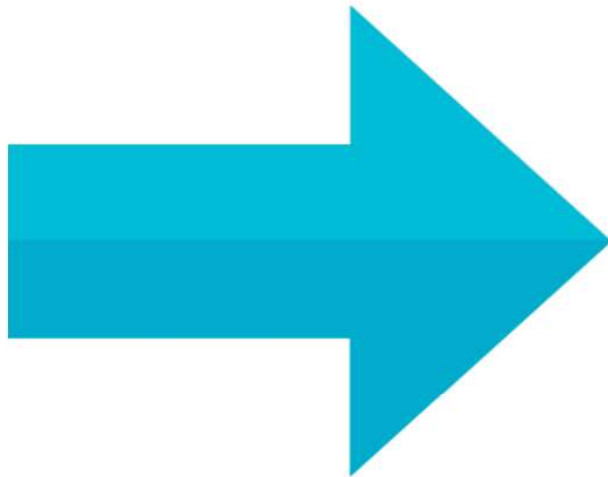
Systeem?



Hoe dan?



Zo dan!



Kerdoelen Taal

Kerndoel 12 - Gesprekken voeren om te leren	20
Domein B. Taal Subdomein B1 Taal als systeem	24
Kerndoel 12 - Vorm en betekenis beschouwen	24
Kerndoel 13 - Schriftelijke taalverzorging	26
Domein B. Taal Subdomein B2 Taal en individu & maatschappij	27
Kerndoel 14 - Talige identiteit	27
Kerndoel 15 - Taalvariatie	28
Kerndoel 16 - Taalverandering	29
Domein C. Literatuur Subdomein C1 Literatuur als systeem	31

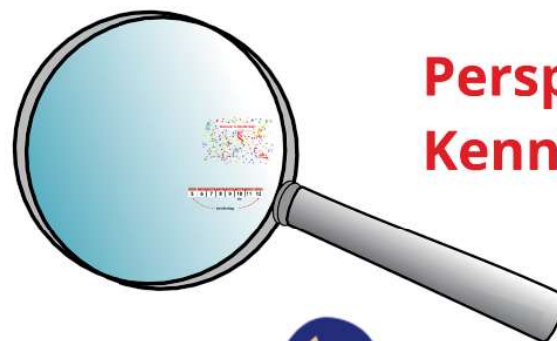
/ Conceptkerndoelen Nederlands



ne

Kerdoelen Taal

Perspectieven op
Kennis over Taal



**/ Conceptkerndoelen
Nederlands**



ne

TAAL

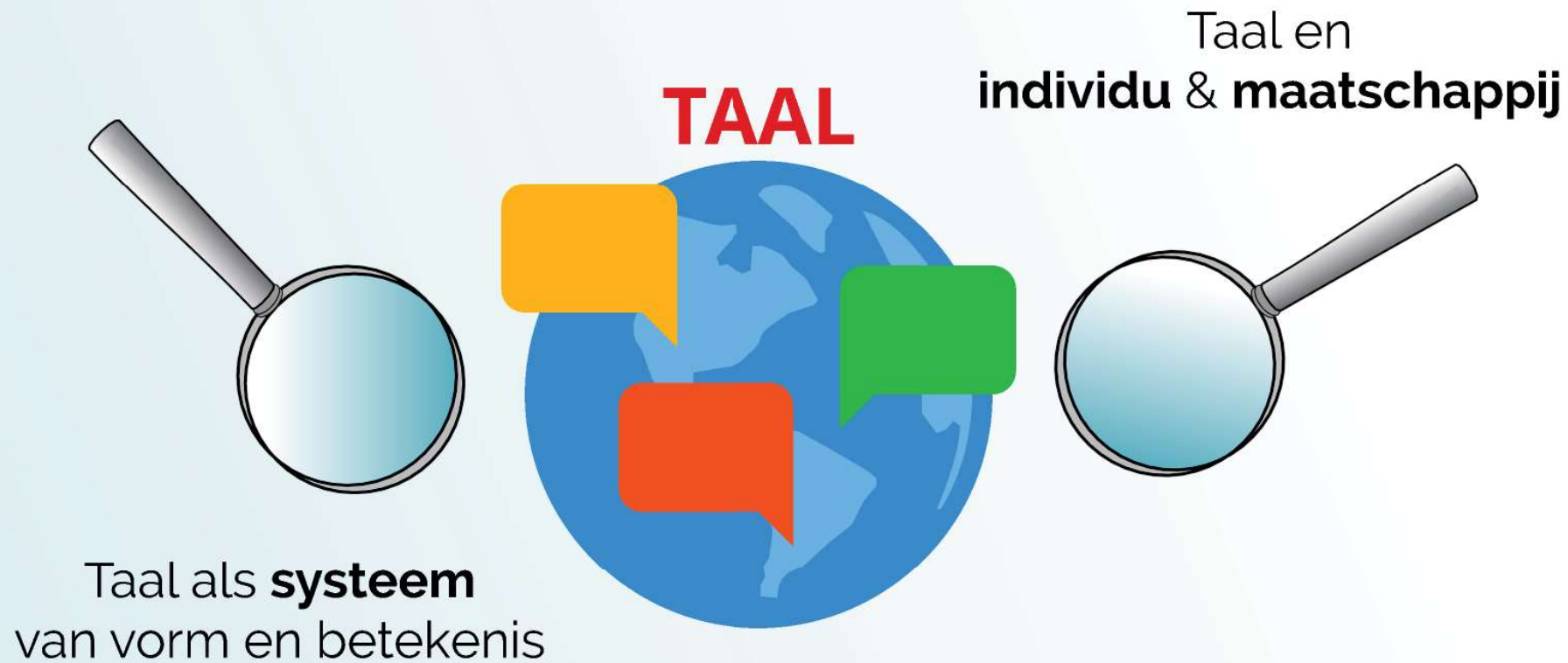




TAAL



Taal als **stelsel**
van vorm en betekenis



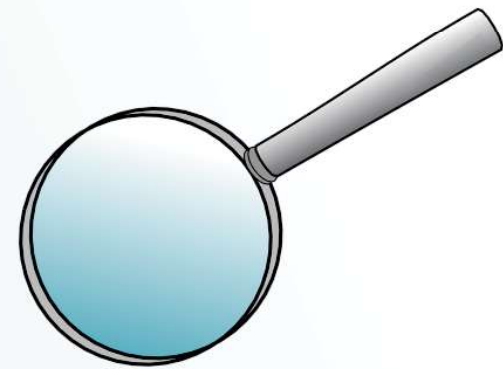


Taal als **stelsel**
van vorm en betekenis

TAAL



Taal en
individueel & maatschappij



Identiteit
Variatie
Verandering



The background is a light blue gradient with a dense distribution of colorful confetti and streamers. The confetti consists of small, irregular shapes in various colors including red, blue, yellow, green, purple, and orange. The streamers are long, thin, and curled, appearing in colors like blue, red, yellow, and orange. The overall effect is celebratory and vibrant.

Wanneer is donderdag?

The background is a light blue gradient with scattered colorful confetti (red, blue, green, yellow, purple) and streamers (blue, orange, red, yellow).

Wanneer is donderdag?

De kerndoelen zijn donderdag gepubliceerd

The background is a light blue gradient with scattered colorful confetti (red, blue, green, yellow, purple) and streamers (blue, orange, red, yellow).

Wanneer is donderdag?

De kerndoelen zijn donderdag gepubliceerd

De kerndoelen zijn donderdag klaar

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu



"Het regent donderdag"



nu

donderdag

"Het regent donderdag"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het regent donderdag"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



"Het regent donderdag"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het regent donderdag"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu



"Het regende donderdag"



nu

donderdag

"Het regende donderdag"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het regende donderdag"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



"Het regende donderdag"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het regende donderdag"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu



"Het heeft donderdag geregend"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



"Het heeft donderdag geregend"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het heeft donderdag geregend"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



"Het heeft donderdag geregend"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het heeft donderdag geregend"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu



"Het heeft donderdag geregend"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het heeft donderdag geregend"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



"Het heeft donderdag geregend"



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag

"Het heeft donderdag geregend"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

donderdag



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12

nu

nu
vorm: *-t*, geen *-de*
betekenis: tegenwoordige tijd

donderdag



donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12



vorm: *-de, heeft* met voltooid deelwoord
betekenis: verleden tijd / voltooide tijd

nu



vorm: *-t, geen -de*
betekenis: tegenwoordige tijd

donderdag

"De kerndoelen zijn donderdag klaar"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12



vorm: *-de, heeft* met voltooid deelwoord
betekenis: verleden tijd / voltooide tijd

nu



vorm: *-t, geen -de*
betekenis: tegenwoordige tijd

donderdag

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12



vorm: *-de, heeft* met voltooid deelwoord
betekenis: verleden tijd / voltooide tijd

nu



vorm: *-t, geen -de*
betekenis: tegenwoordige tijd

donderdag

"De kerndoelen zijn donderdag gepubliceerd"

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12



vorm: *-de, heeft* met voltooid deelwoord
betekenis: verleden tijd / voltooide tijd

nu



vorm: *-t, geen -de*
betekenis: tegenwoordige tijd

donderdag

donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag	maandag	dinsdag	woensdag	donderdag
5	6	7	8	9	10	11	12



vorm: *-de, heeft* met voltooid deelwoord
betekenis: verleden tijd / voltooide tijd

nu



vorm: *-t, geen -de*
betekenis: tegenwoordige tijd

donderdag

Taal als systeem, hoe dan?

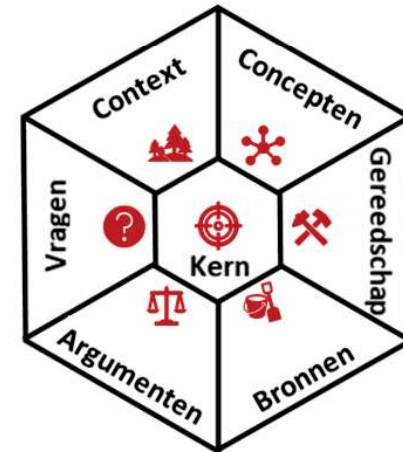
Peter-Arno Coppen



Systeem?



Hoe dan?

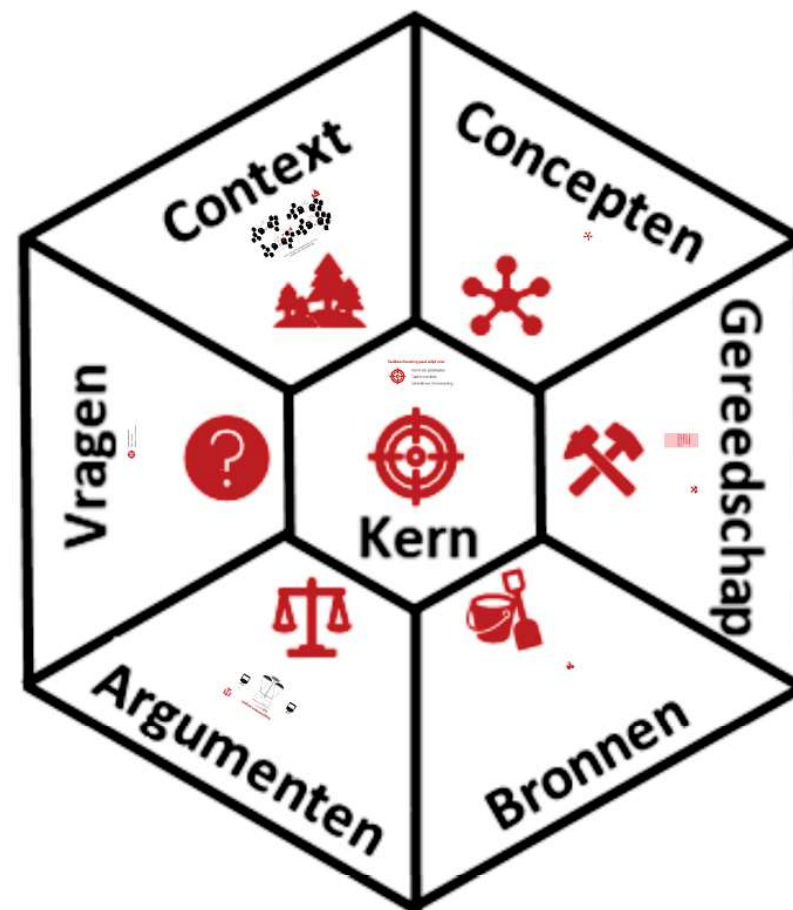


Zo dan!

Domein B. Taal | Subdomein B1 Taal als systeem

Kerdoel 12 - Vorm en betekenis **beschouwen**

Doelzin PO:	Doelzin onderbouw VO:
De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal.	De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal.
Het gaat hierbij om:	Het gaat hierbij om:
<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen klankvormen en hun betekenis: letterklanken, intonatie, ritme; • beschouwen van relaties tussen woordvorming en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen; • beschouwen van woordvolgorde en eenvoudige zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren; • opmerken van effecten van keuzes in taalgebruik: woordgebruik, register, zins- en tekstopbouw en stijlmiddelen. 	<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen klankvormen en hun betekenis en functie: letterklanken, intonatie, klemtoon, ritme; • beschouwen van relaties tussen complexe woordvormen, zinnen en teksten en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen, samentrekkingen, samengestelde en complexe zinnen; • beschouwen van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren;

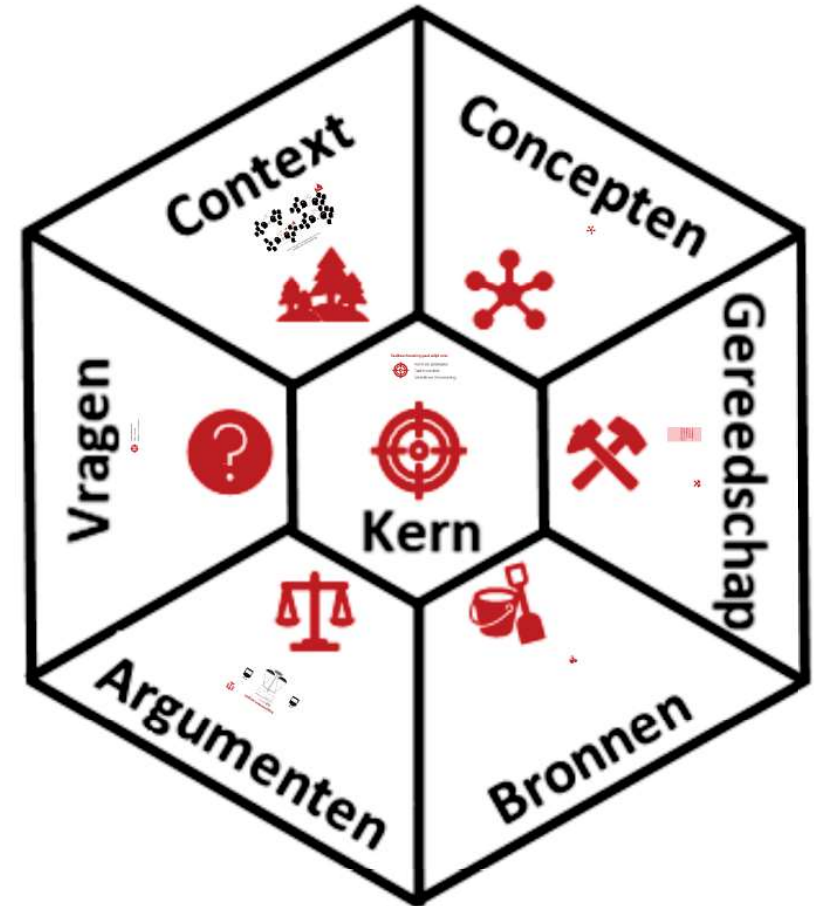


Domein B. Taal | Subdomein B1 Taal als systeem

Kerdoel 12 - Vorm en betekenis **beschouwen**

Doelzin PO:	Doelzin onderbouw VO:
De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal	De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal
Het gaat erom de leerling te laten zien dat taal een systeem is met regels en structuren. Het gaat erom de leerling te laten zien dat taal een systeem is met regels en structuren.	Het gaat erom de leerling te laten zien dat taal een systeem is met regels en structuren. Het gaat erom de leerling te laten zien dat taal een systeem is met regels en structuren.
<p>beschouwen van relaties tussen klankvormen en hun betekenis en functie: letterklanken, intonatie, klemtoon, ritme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen woordvorming en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen; • beschouwen van woordvolgorde en eenvoudige zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren; • opmerken van effecten van keuzes in taalgebruik: woordgebruik, register, zins- en tekstopbouw en stijlmiddelen. 	<p>beschouwen van relaties tussen klankvormen en hun betekenis en functie: letterklanken, intonatie, klemtoon, ritme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen complexe woordvormen, zinnen en teksten en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen, samentrekkingen, samengestelde en complexe zinnen; • beschouwen van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren;

beschouwen = met aandacht bekijken

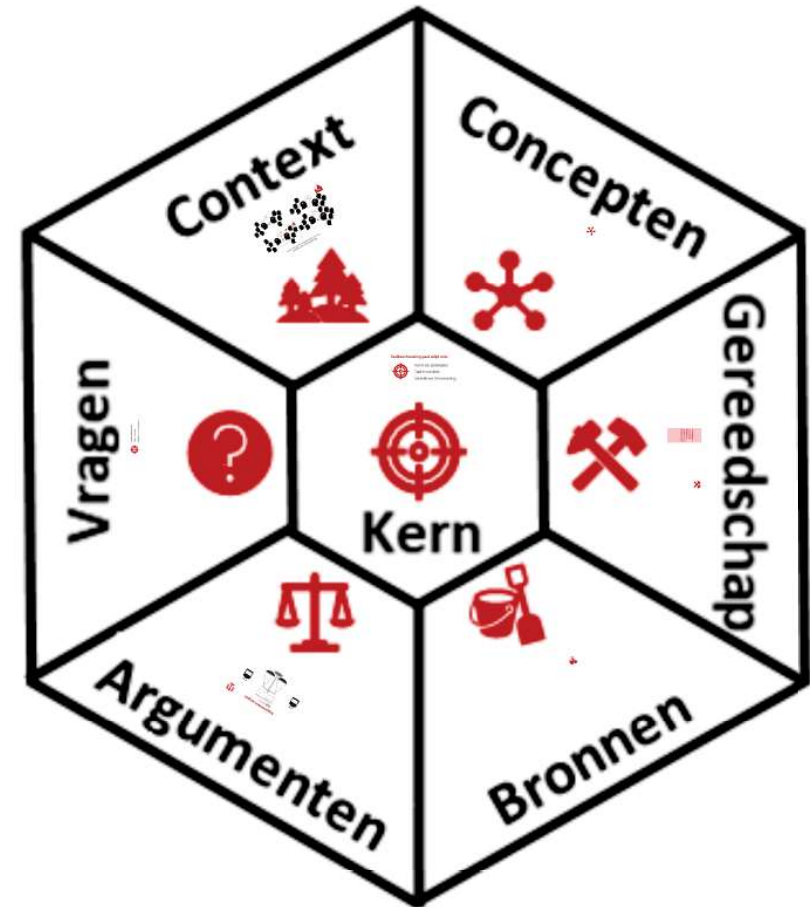


Domein B. Taal | Subdomein B1 Taal als systeem

Kerdoel 12 - Vorm en betekenis **beschouwen**

Doelzin PO:	Doelzin onderbouw VO:
De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal	De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal
Het gaat om:	Het gaat om:
<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen complexe woordvormen, zinnen en teksten en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen; • beschouwen van woordvolgorde en eenvoudige zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren; • opmerken van effecten van keuzes in taalgebruik: woordgebruik, register, zins- en tekstopbouw en stijlmiddelen. 	<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen complexe woordvormen, zinnen en teksten en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen, samentrekkingen, samengestelde en complexe zinnen; • beschouwen van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren;

beschouwen = met aandacht bekijken
beschouwen = overwegen



Domein B. Taal | Subdomein B1 Taal als systeem

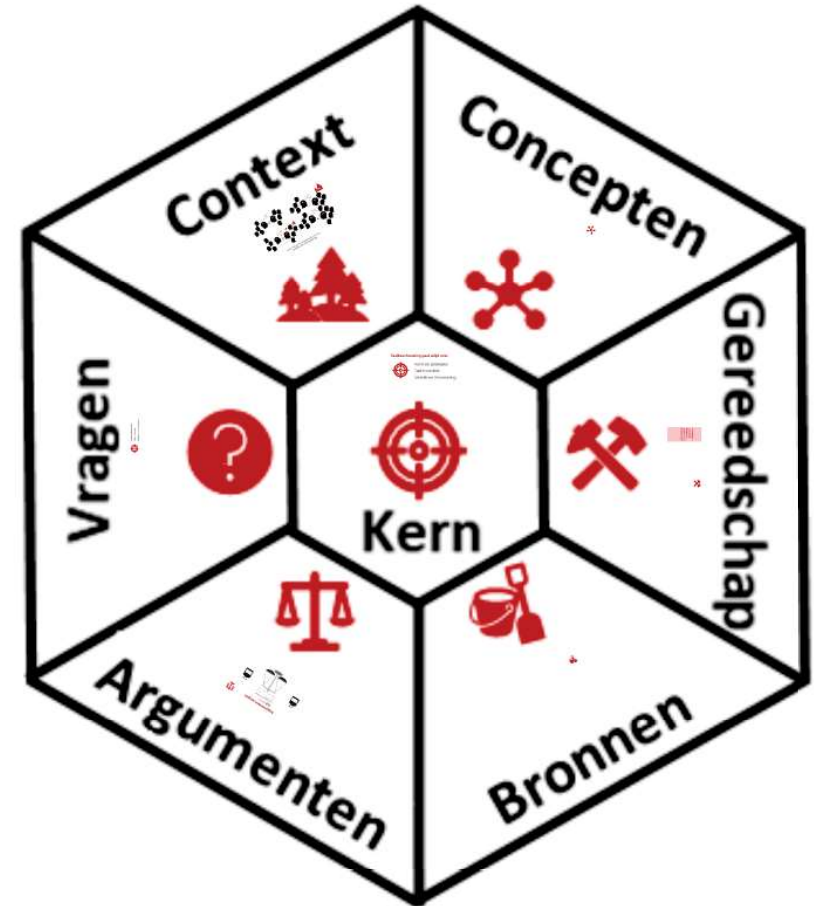
Kerdoel 12 - Vorm en betekenis **beschouwen**

Doelzin PO:	Doelzin onderbouw VO:
De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal	De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal
Het gaat erom dat de leerling kan:	Het gaat erom dat de leerling kan:
<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren; • opmerken van effecten van keuzes in taalgebruik: woordgebruik, register, zins- en tekstopbouw en stijlmiddelen. 	<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren;

beschouwen = met aandacht bekijken

beschouwen = overwegen

beschouwen = nadenken



Domein B. Taal | Subdomein B1 Taal als systeem

Kerdoel 12 - Vorm en betekenis **beschouwen**

Doelzin PO: De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal	Doelzin onderbouw VO: De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal
Het gaat om: ...nemen, interpretatie...	...s tussen tekenis... ...; zinnen enissen:stellingen, en, kkingen, lexe

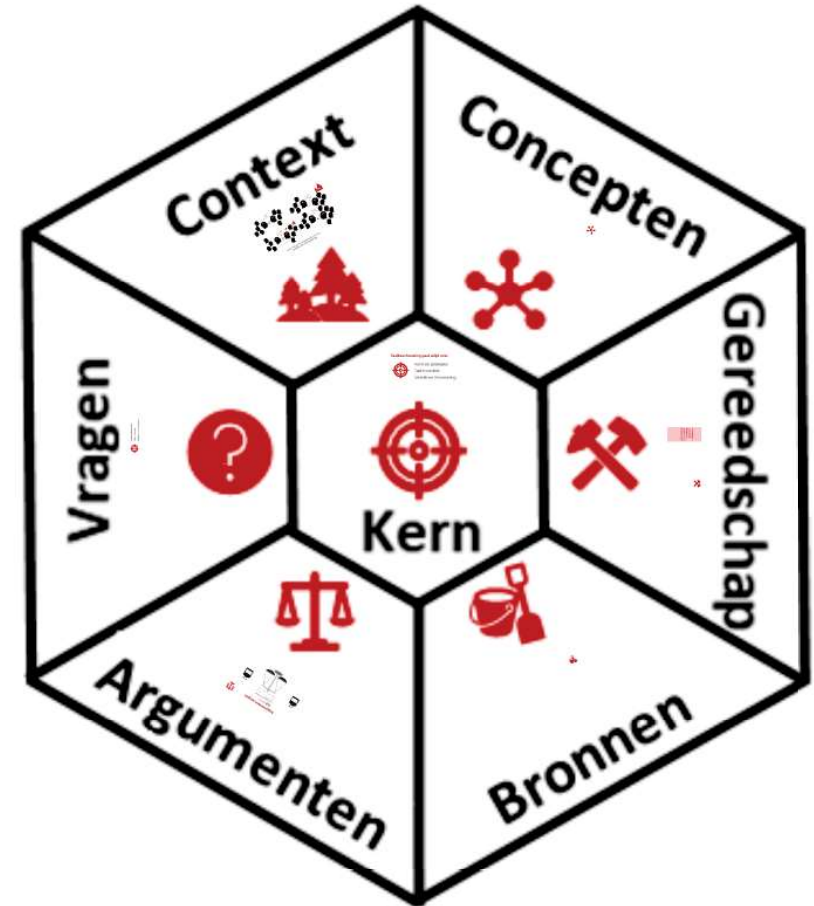
beschouwen = met aandacht bekijken

beschouwen = overwegen

beschouwen = nadenken

beschouwen = redeneren

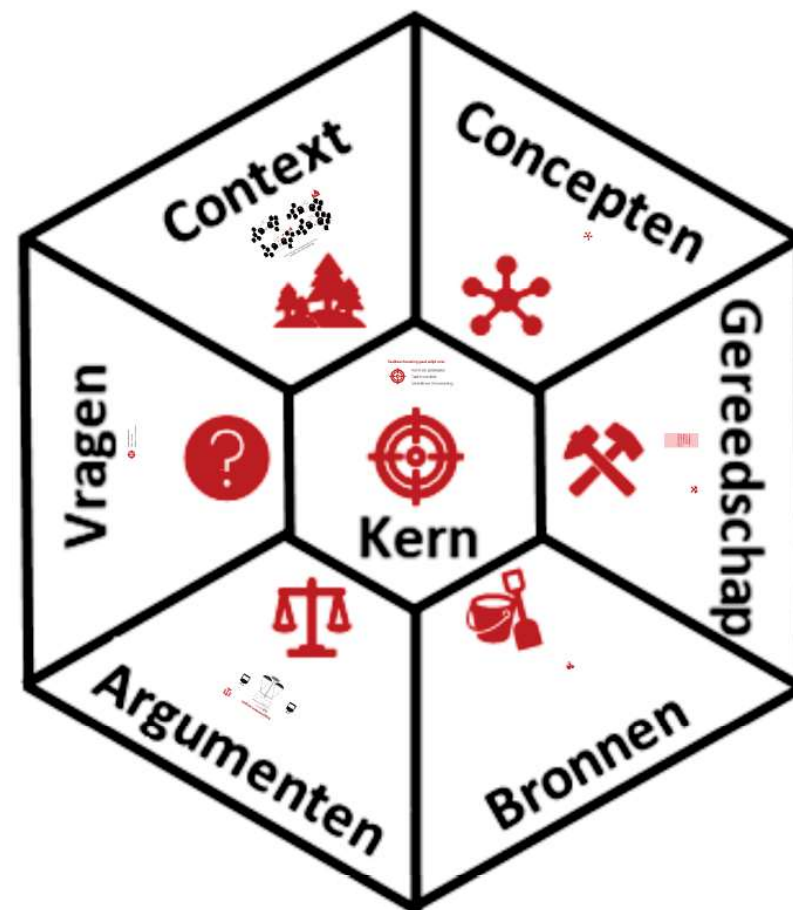
- **beschouwen** van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin;
- inzetten van taalkundige begrippen en **taalbeschouwingsstrategieën**: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren;
- opmerken van effecten van keuzes in taalgebruik: woordgebruik, register, zins- en tekstopbouw en stijlmiddelen.



Domein B. Taal | Subdomein B1 Taal als systeem

Kerdoel 12 - Vorm en betekenis **beschouwen**

Doelzin PO:	Doelzin onderbouw VO:
De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal.	De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal.
Het gaat hierbij om:	Het gaat hierbij om:
<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen klankvormen en hun betekenis: letterklanken, intonatie, ritme; • beschouwen van relaties tussen woordvorming en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen; • beschouwen van woordvolgorde en eenvoudige zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren; • opmerken van effecten van keuzes in taalgebruik: woordgebruik, register, zins- en tekstopbouw en stijlmiddelen. 	<ul style="list-style-type: none"> • beschouwen van relaties tussen klankvormen en hun betekenis en functie: letterklanken, intonatie, klemtoon, ritme; • beschouwen van relaties tussen complexe woordvormen, zinnen en teksten en hun betekenissen: lettergrepen, samenstellingen, afleidingen, verbuigingen, vervoegingen, samentrekkingen, samengestelde en complexe zinnen; • beschouwen van afwijkende woordvolgordes en de zinsopbouw rondom een werkwoord, waarbij elk zinsdeel en elke woordsoort een stukje informatie toevoegt aan de zin; • inzetten van taalkundige begrippen en taalbeschouwingsstrategieën: analyseren, vergelijken, ordenen, relateren, categoriseren;



Didactisch Model Redeneren

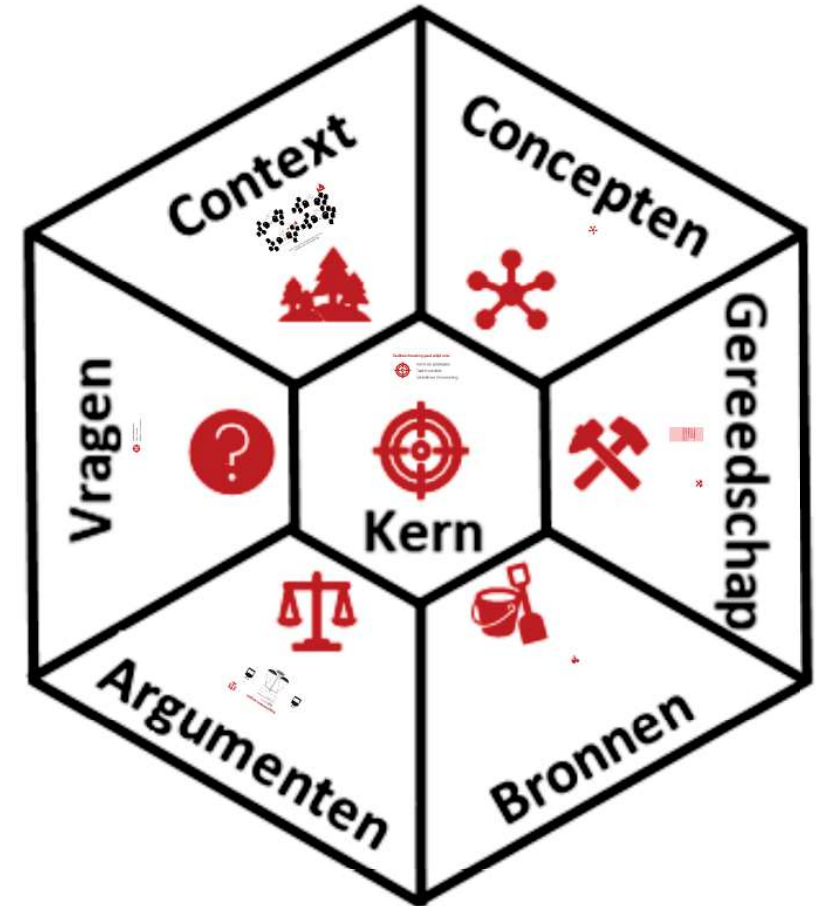
Model Historisch Redeneren
(Van Drie & Van Boxtel)



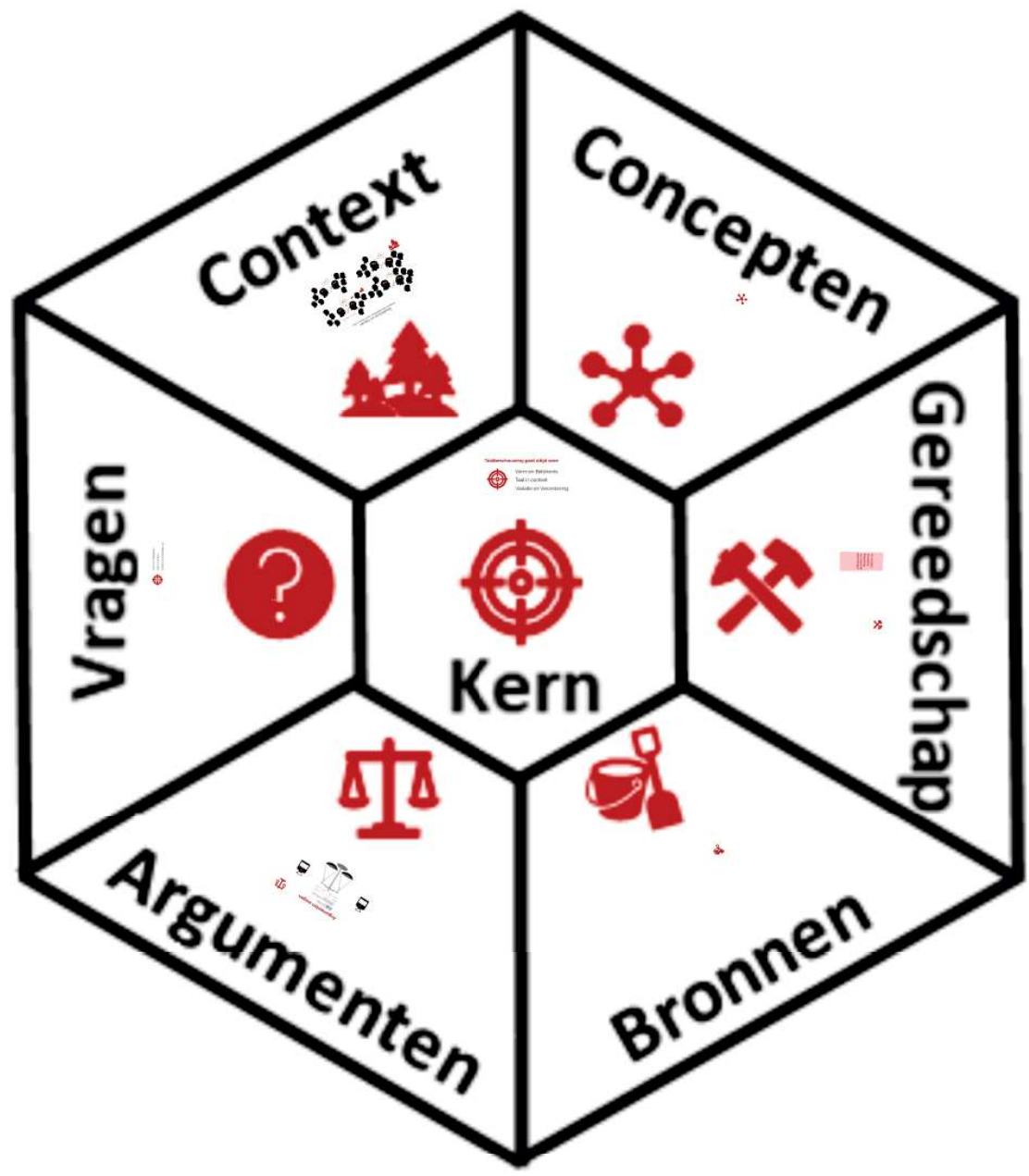
Model Linguïstisch Redeneren
(Dielemans & Coppen)



Didactisch Model Taalbeschouwing
(Coppen & Van Rijt)



eneren



ing

Taalbeschouwing gaat altijd over:

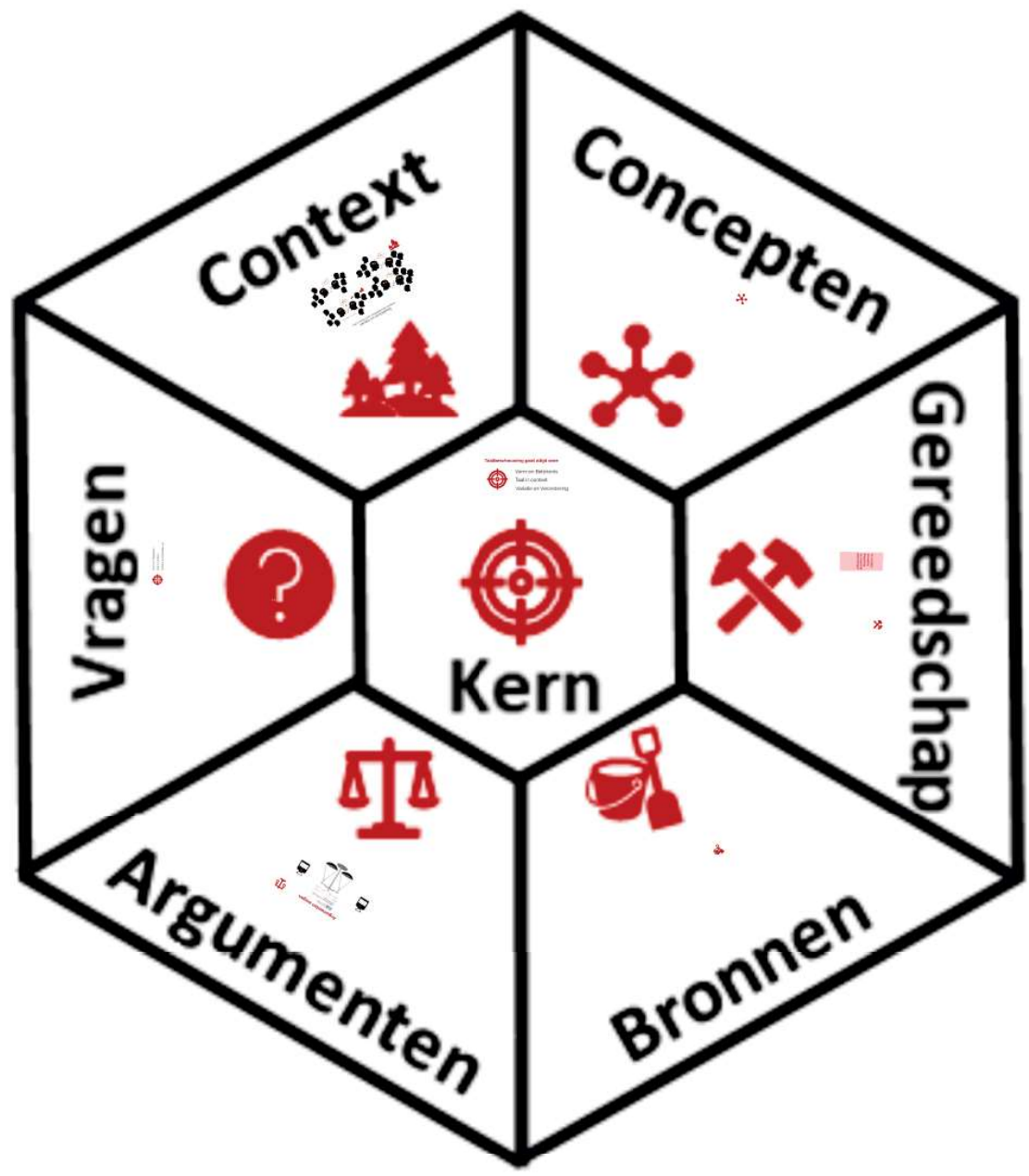


Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

eneren



ing



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

  **Peter-Arno Coppen** · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

   56

5 commentaren

 Interessant  Commentaar  Reposten  Verzenden

Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Wat betekent dit?



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of didactic studies, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are 56 reactions and 5 comments. At the bottom, there are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Wat betekent dit?

Hoe zit dit in elkaar?



A screenshot of a LinkedIn post. At the top left is the LinkedIn logo. Next to it is a circular profile picture of a man with glasses and a suit. To the right of the profile picture, the name "Peter-Arno Coppen" is displayed in bold, followed by "· U" and "Hoogleraar vakdidactiek". Below the name, it says "6 mnd" with a clock icon. The main text of the post reads "Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". To the right of the text, there are three dots indicating more options. Below the text, it says "5 commentaren". At the bottom of the post, there are two buttons: "Reposten" with a circular arrow icon and "Verzenden" with a paper plane icon. On the far left of the bottom bar, the word "Interessant" is partially visible.

Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Wat betekent dit?



Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Wat betekent dit?



Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Mag dit?

Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Kan dit ook anders?

Mag dit?

Wat betekent dit?



A screenshot of a LinkedIn post. At the top left is the LinkedIn logo. Next to it is a circular profile picture of a man with glasses and a beard. To the right of the profile picture, the text reads: "Peter-Arno Coppen · U", "Hoogleraar vakdidactiek", and "6 mnd" with a globe icon. Below this is the main text of the post: "Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". At the bottom right of the post area, it says "5 commentaren". Below the post are three buttons: "Interessant" (partially visible), "Reposten" (with a circular arrow icon), and "Verzenden" (with a paper plane icon).

Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Mag dit?

Kan dit ook anders?

In welke situatie zeg je dit zo?

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Mag dit?

Kan dit ook anders?

Hoe komt dit op mij over?

In welke situatie zeg je dit zo?

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Kan dit ook anders?

Hoe komt dit op mij over?

Mag dit?

In welke situatie zeg je dit zo?

Hoe komt dit op anderen over?

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Kan dit ook anders?

Hoe komt dit op mij over?

Mag dit?

In welke situatie zeg je dit zo?

Hoe vaak komt dit voor?

Hoe komt dit op anderen over?

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Kan dit ook anders?

Hoe komt dit op mij over?

Mag dit?

In welke situatie zeg je dit zo?

Hoe is dit ontstaan?

Hoe komt dit op anderen over?

Hoe vaak komt dit voor?

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Kan dit ook anders?

Mag dit?

In welke situatie zeg je dit zo?

Hoe komt dit op mij over?

Hoe vaak komt dit voor?

Hoe is dit ontstaan?

Hoe komt dit op anderen over?

Waar komt dit vandaan?

Wat betekent dit?



Vorm en Betekenis

Taal in context

Variatie en Verandering

Hoe zit dit in elkaar?

Is dit grammaticaal?

Kan dit ook anders?

Mag dit?

In welke situatie zeg je dit zo?

Hoe komt dit op mij over?

Hoe vaak komt dit voor?

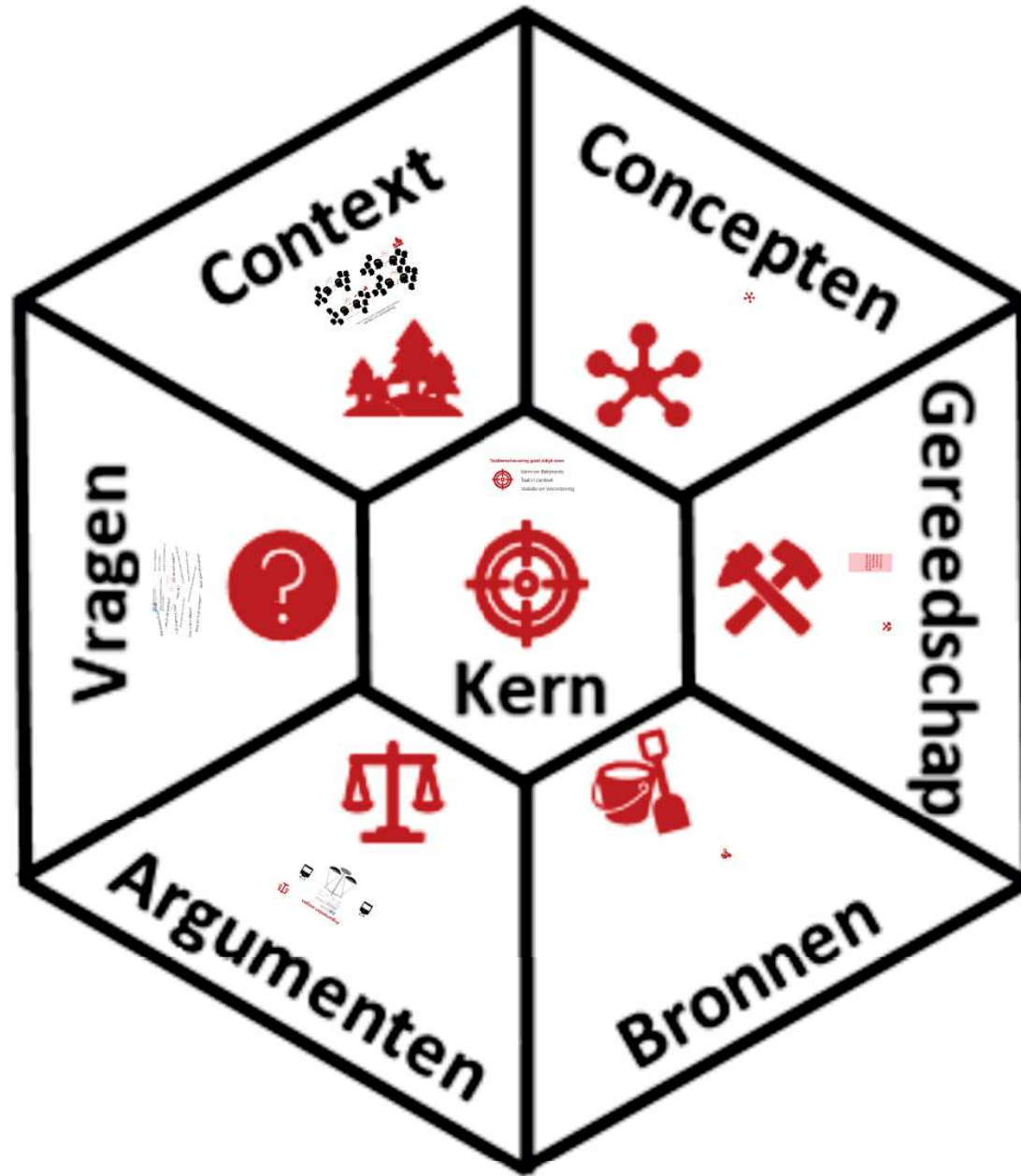
Hoe is dit ontstaan?

Hoe komt dit op anderen over?

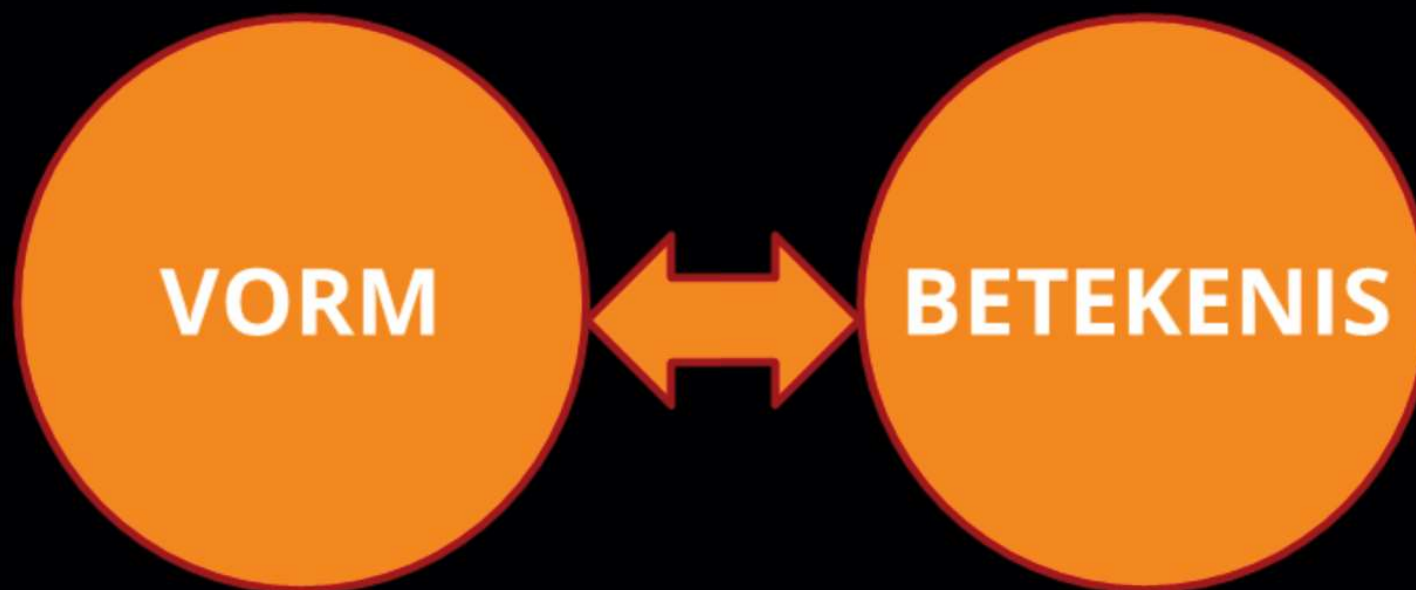
Waar komt dit vandaan?

Waar gaat dit naartoe?

leren



ing



taal als systeem



The image shows a screenshot of a LinkedIn post. At the top left is the LinkedIn logo. Next to it is a circular profile picture of a man with a beard and glasses, wearing a suit. To the right of the profile picture, the name "Peter-Arno Coppen" is displayed, followed by "U" (University) and "Hoogleraar vakdidactiek" (Professor of didactics). Below the name, it says "6 mnd" (6 months) with a globe icon. In the top right corner of the post area, there are three dots. The main text of the post reads: "Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are icons for share, like, and comment, followed by the number "56". To the right of this, it says "5 commentaren". At the bottom of the post, there are four buttons: "Interessant" (with a thumbs up icon), "Commentaar" (with a speech bubble icon), "Reposten" (with a refresh icon), and "Verzenden" (with a paper plane icon).

taal als systeem



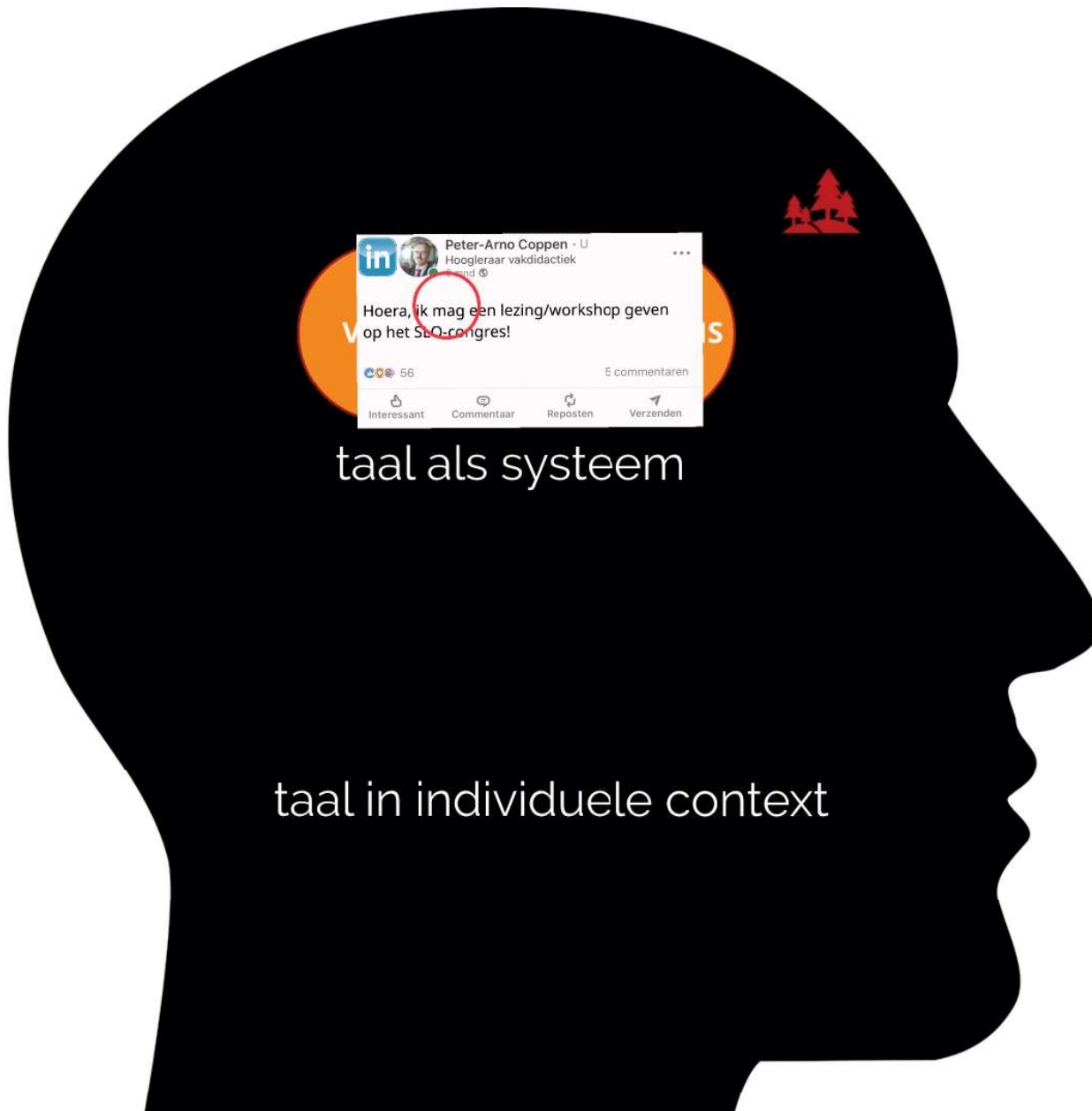
  **Peter-Arno Coppen** · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

 56 5 commentaren

 Interessant  Commentaar  Reposten  Verzenden

taal als systeem



in Peter-Arno Coppen - U
Hoogleraar vakdidactiek
Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!
56 5 commentaren
Interessant Commentaar Reposten Verzenden

taal als systeem

taal in individuele context



blA
bla b
bla
blA blA b
blA bla
blA
blA
blA
blA



taal als systeem

BLA



taal in individuele con

U"1



taal als systeem

bescheiden?



BLA

U"U



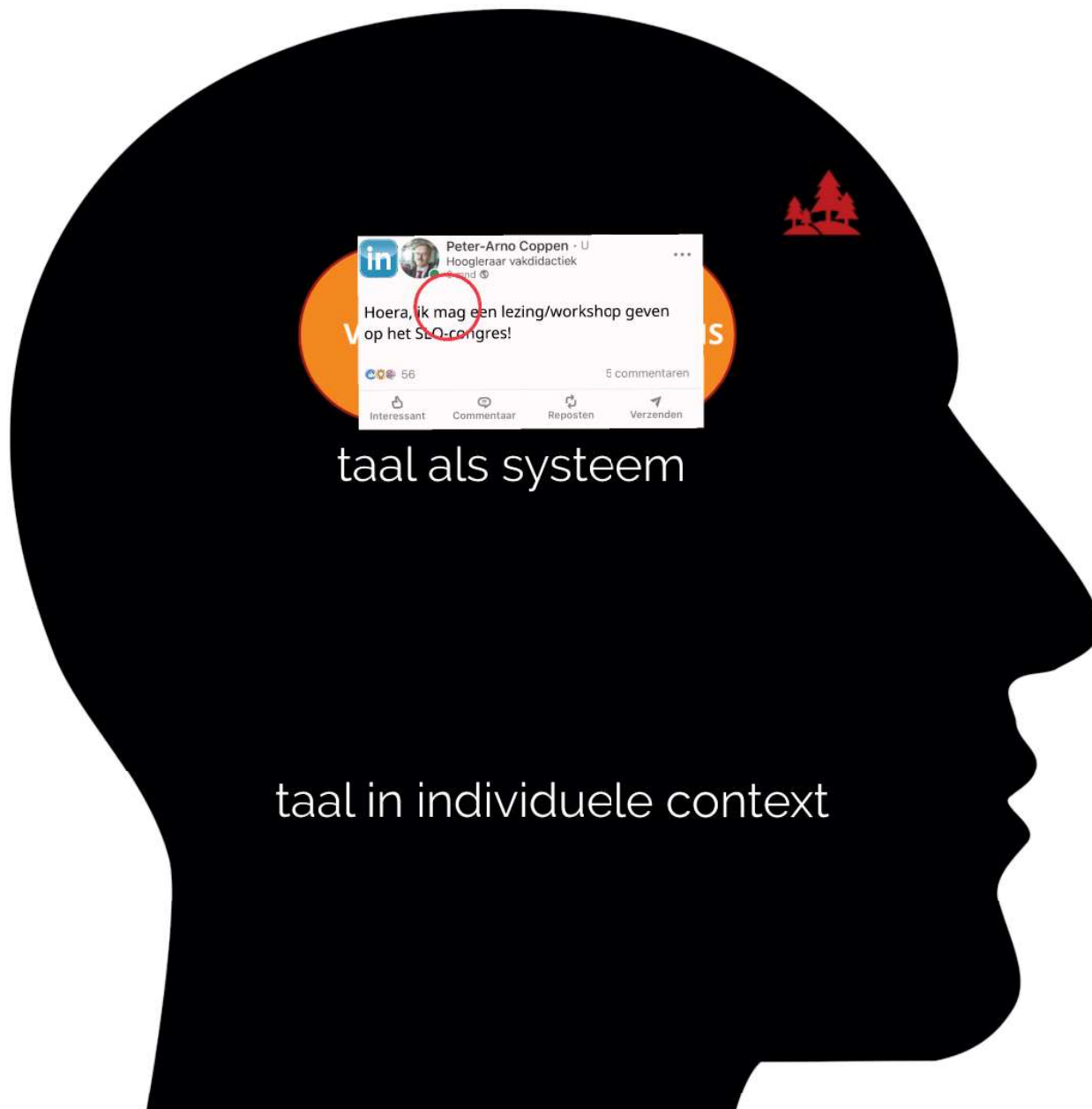
taal als systeem

vals bescheiden?



BLA

U"1



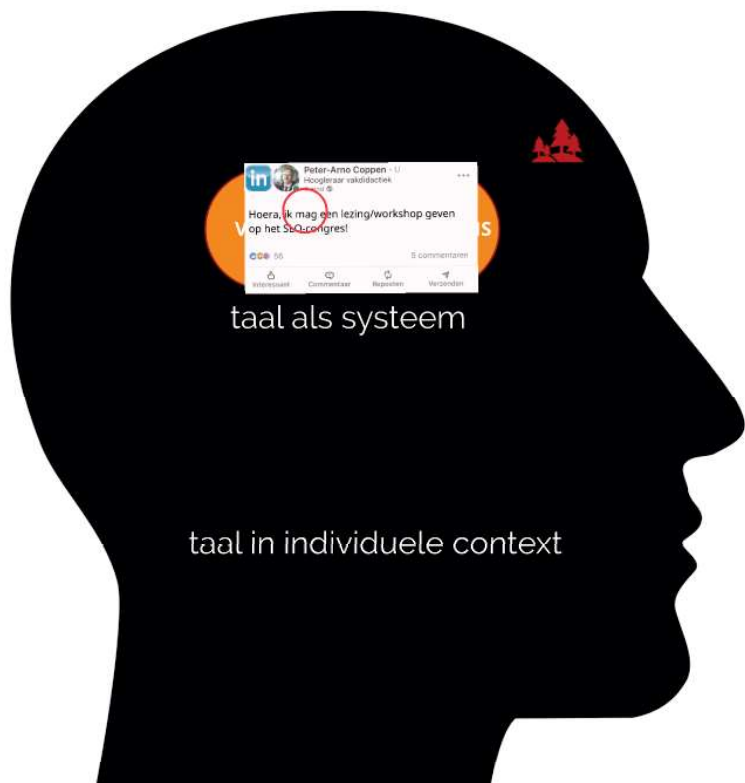
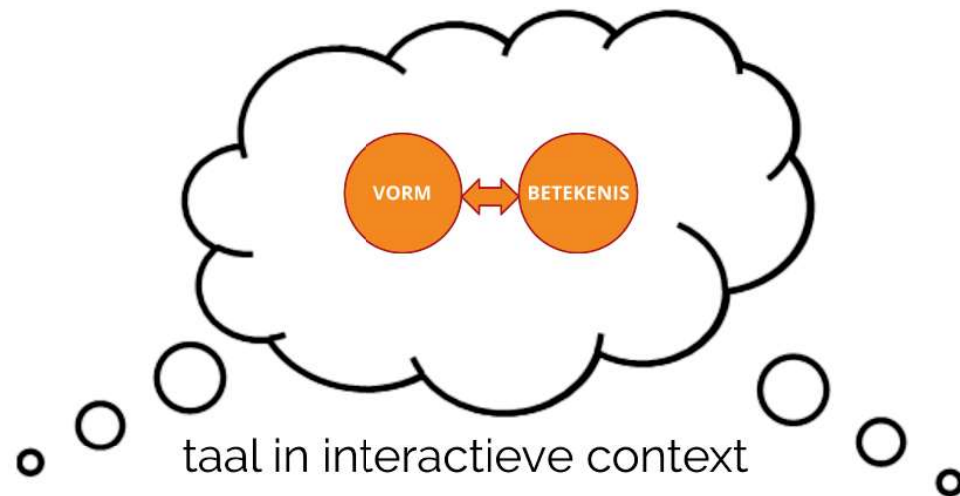
LinkedIn post by Peter-Arno Coppen, Hoogleraar vakdidactiek. The post text reads: "Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". The text is surrounded by a red circular highlight. Below the text are icons for 56 likes and 5 commentaries, and buttons for "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

taal als systeem

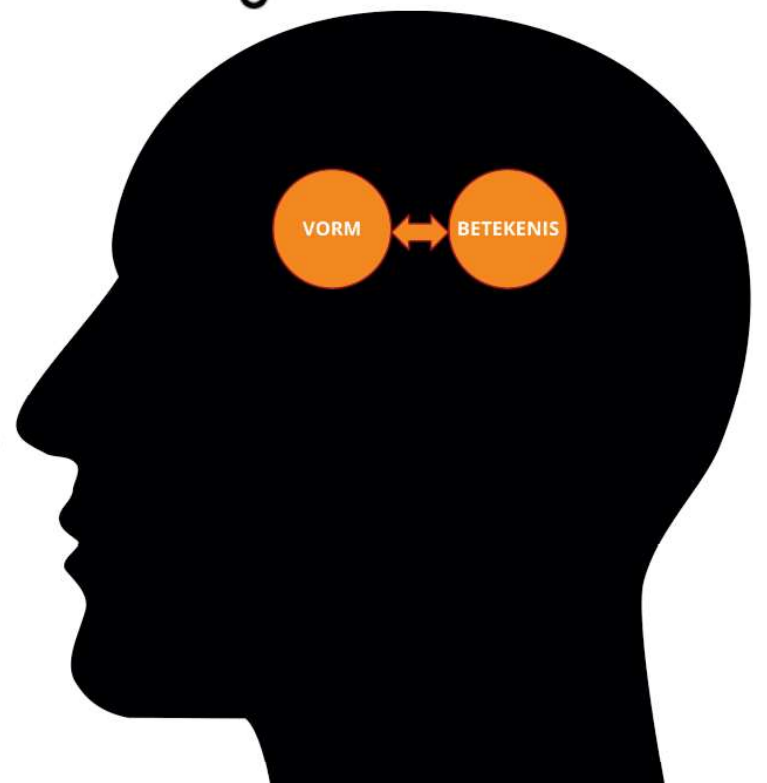
taal in individuele context

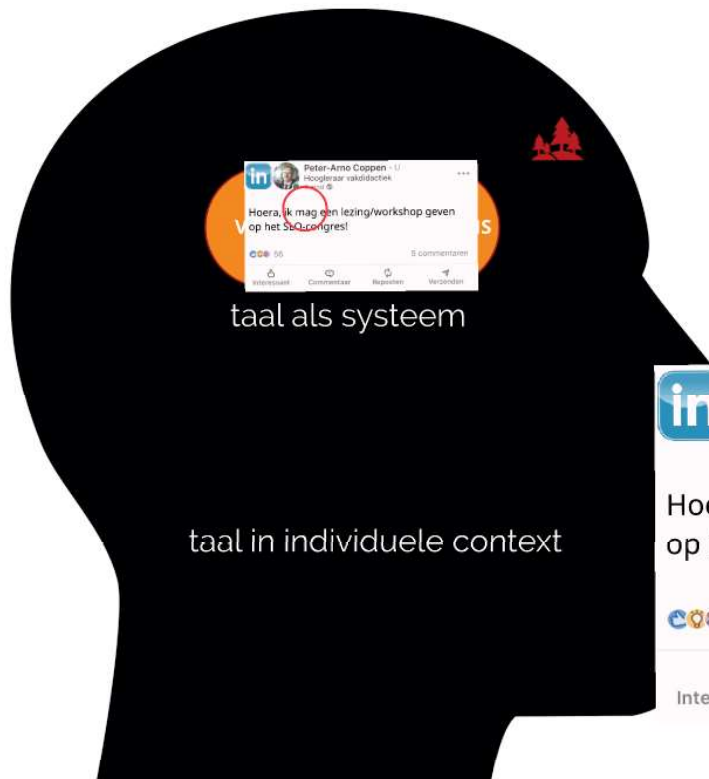
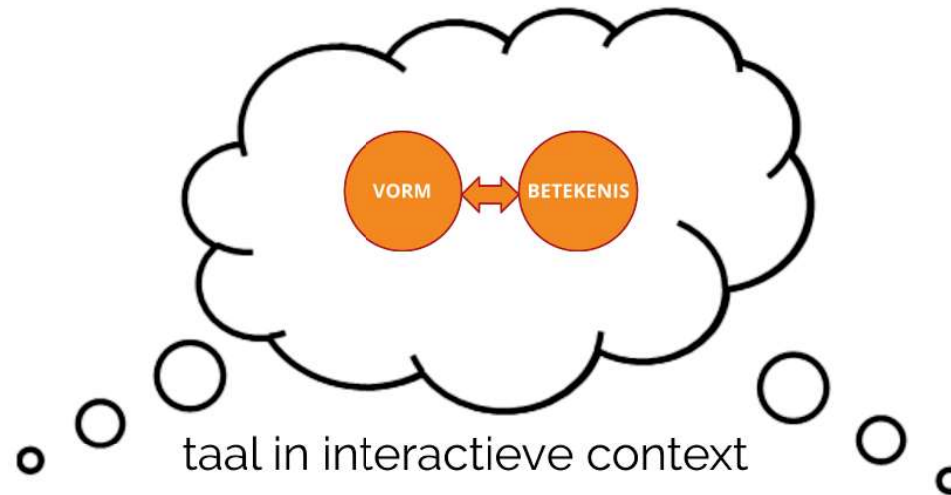


Handwritten text consisting of several instances of "bla" and "blA" in various orientations and sizes, arranged in a descending staircase pattern from top right to bottom left.



bla
bla bla
bla bla
bla bla bla
bla bla
bla bla
bla
bla





bla

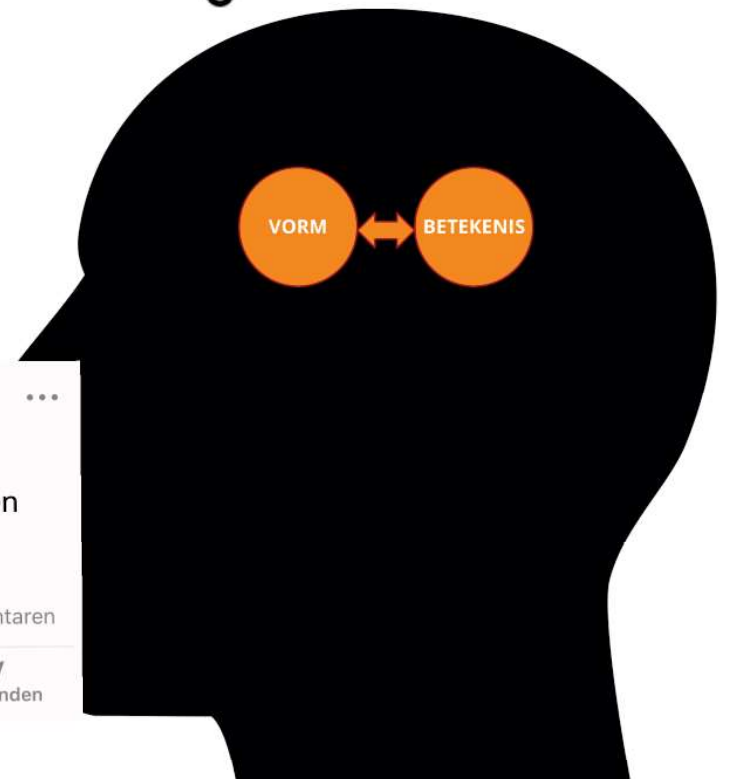
in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

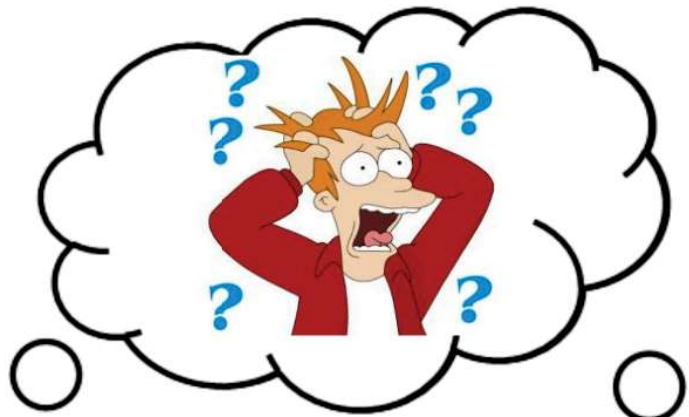
Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

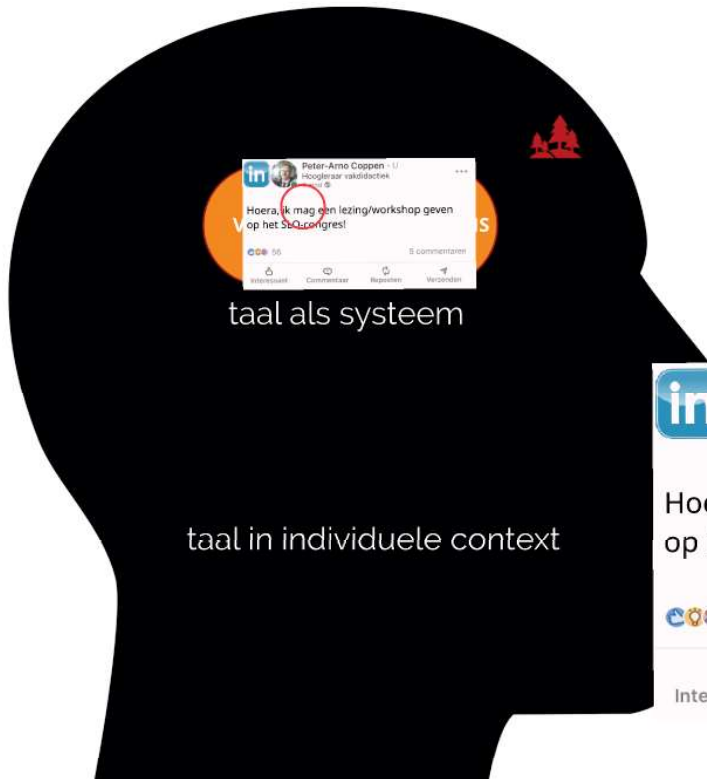
Interessant Commentaar Reposten Verzenden

bla...





taal in interactieve context



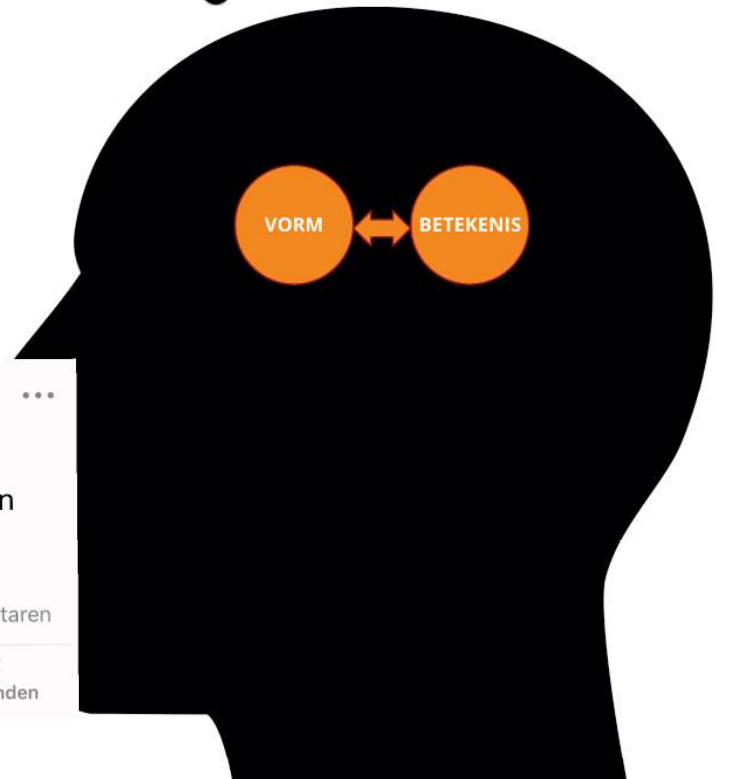
taal als systeem

taal in individuele context



h/a

bla...

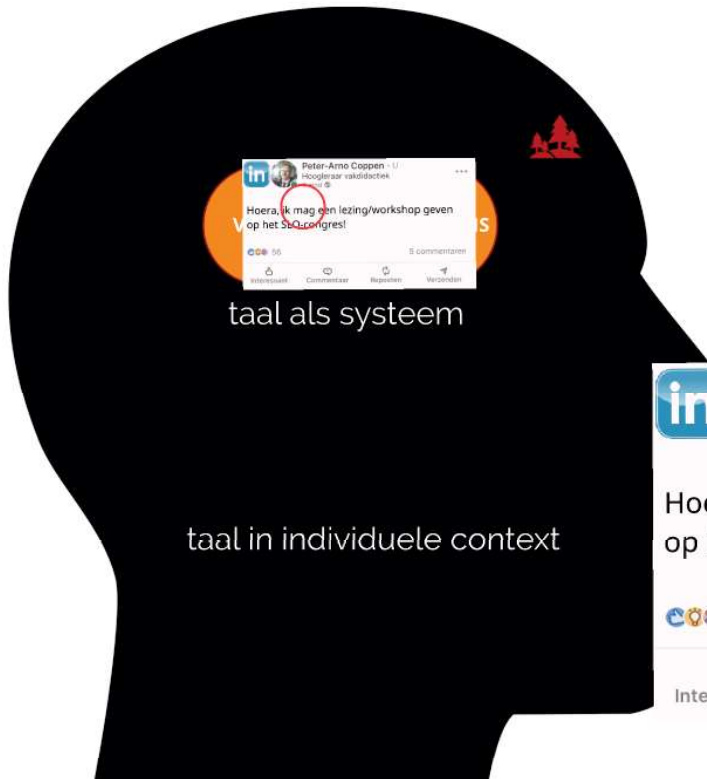


VORM

BETEKENIS



taal in interactieve context

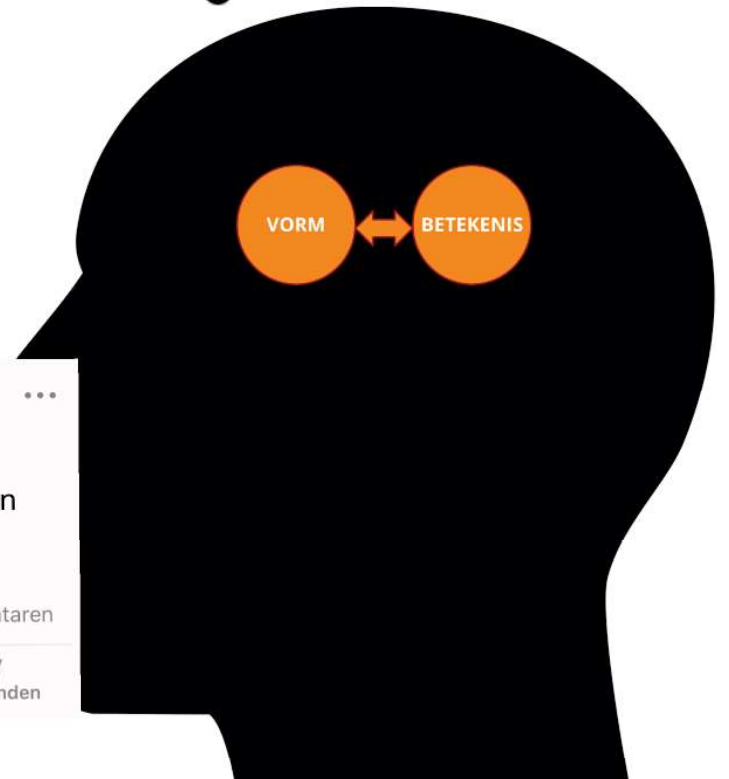


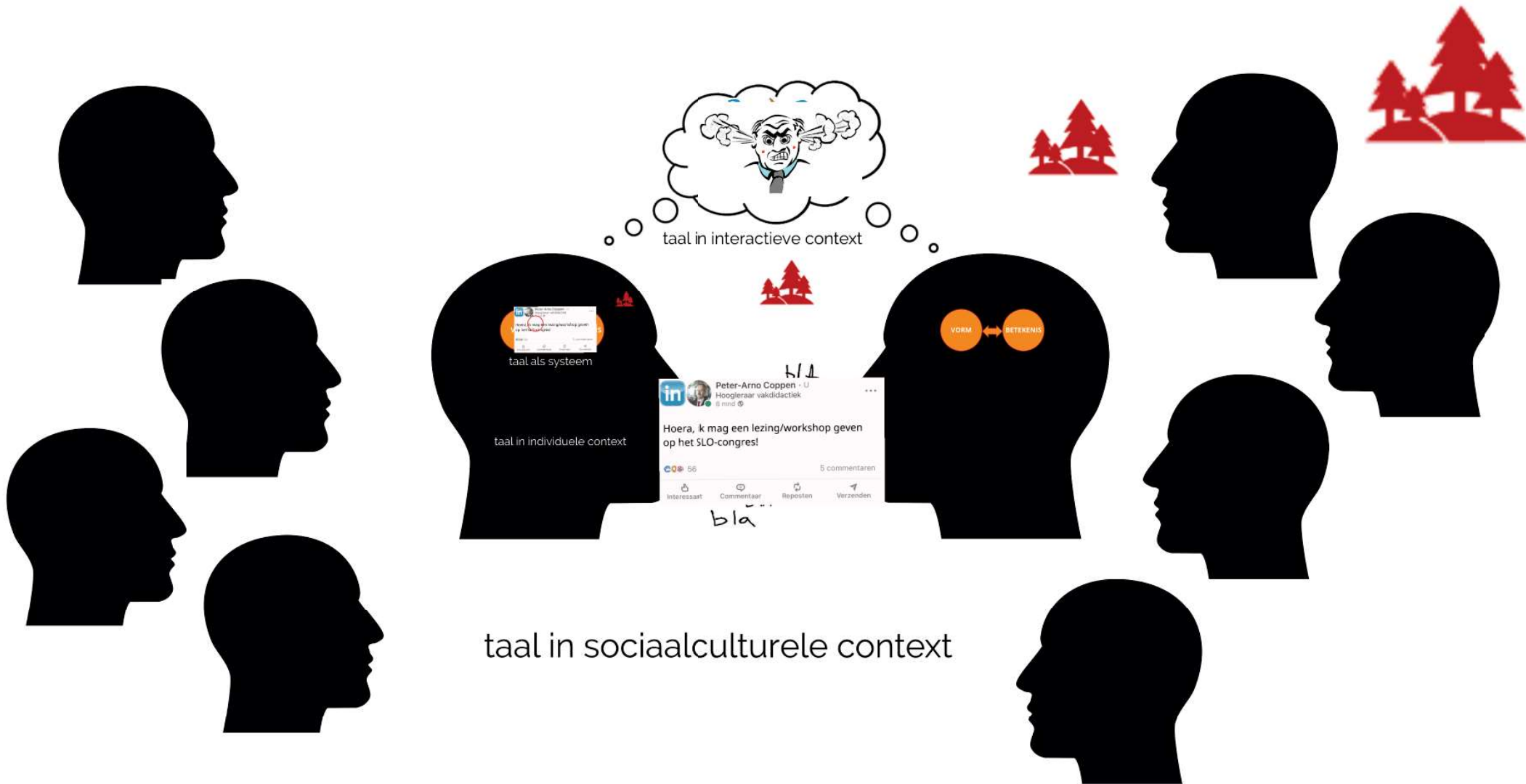
taal als systeem

taal in individuele context



bla...





taal in interactieve context

taal als systeem

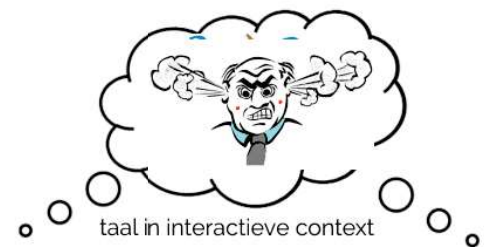
VORM ↔ BETREKENS

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congress!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden



Gebruikelijk op LinkedIn



Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd



Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56

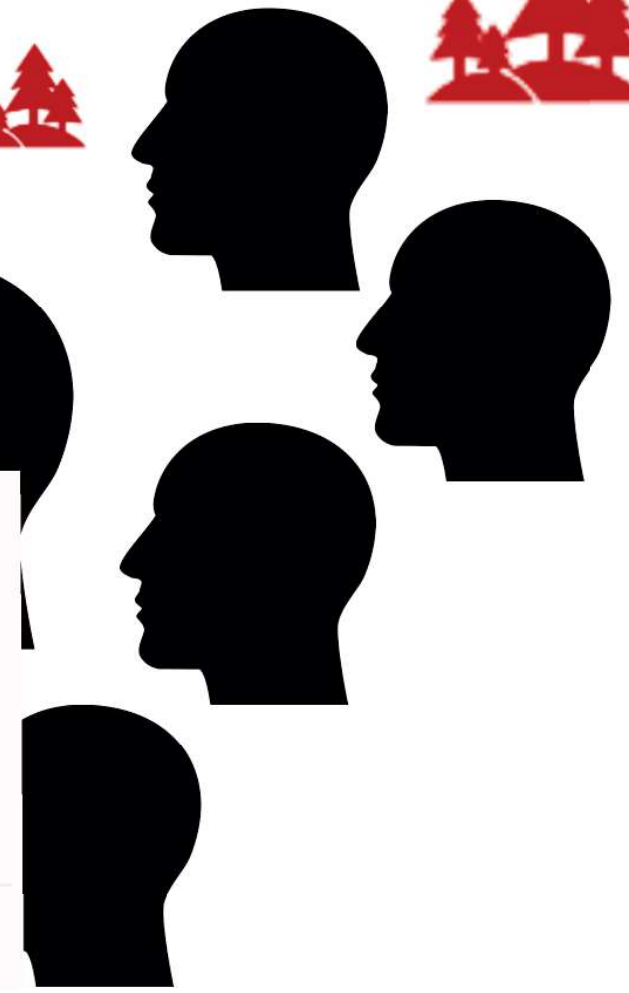
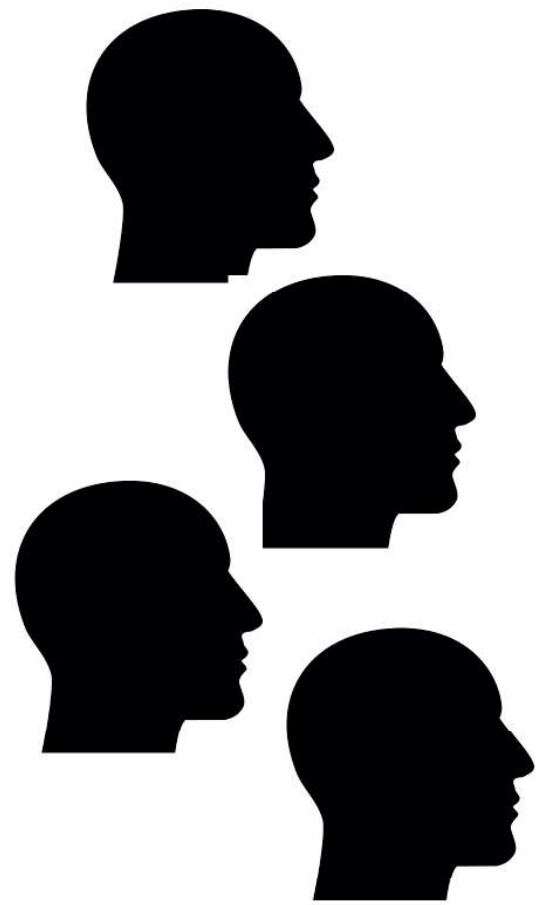
5 commentaren

Interessant

Commentaar

Reposten

Verzenden



taal in interactieve context

taal als systeem

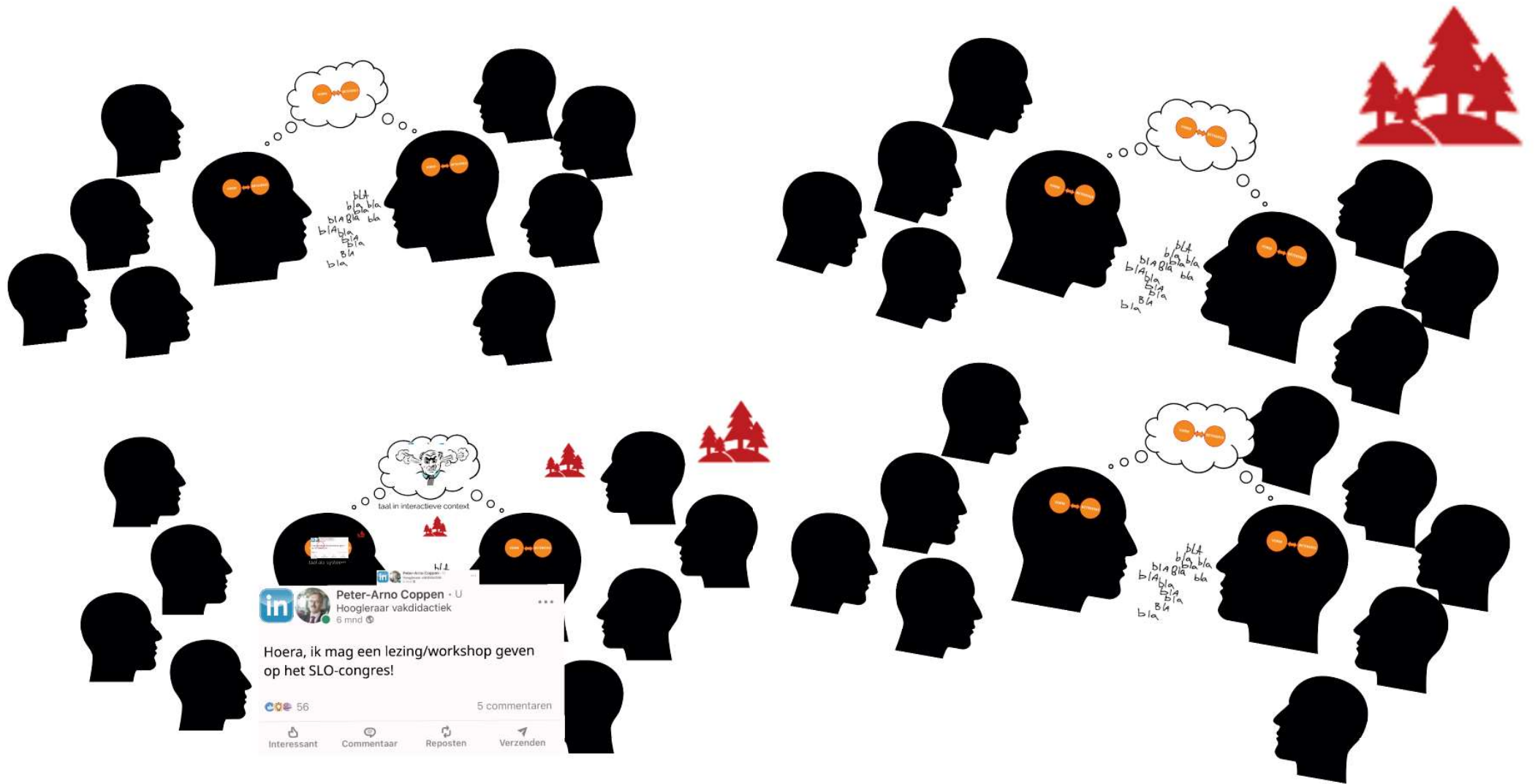
VORM ↔ BETEKENIS

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

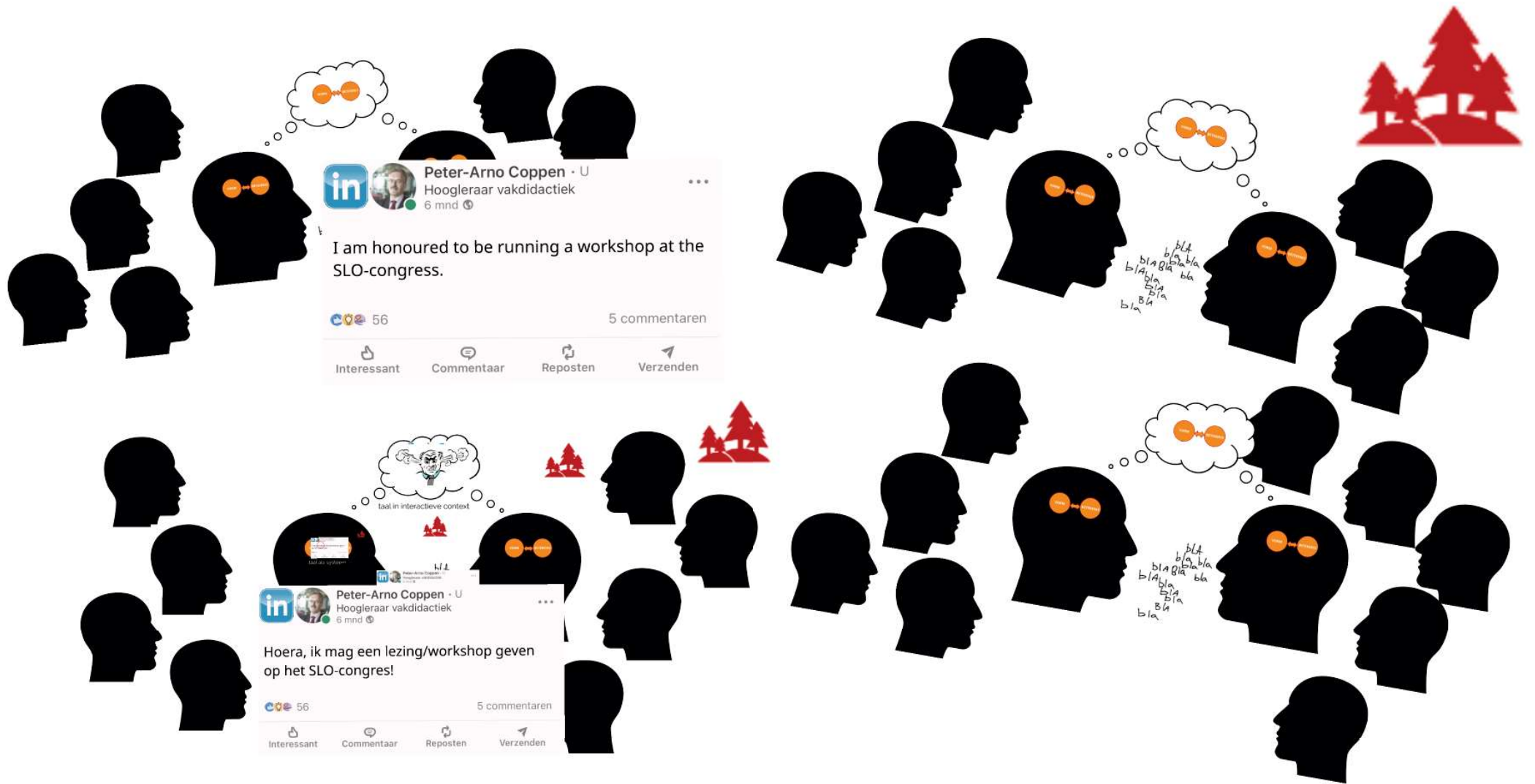
Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congress!

56 5 commentaren

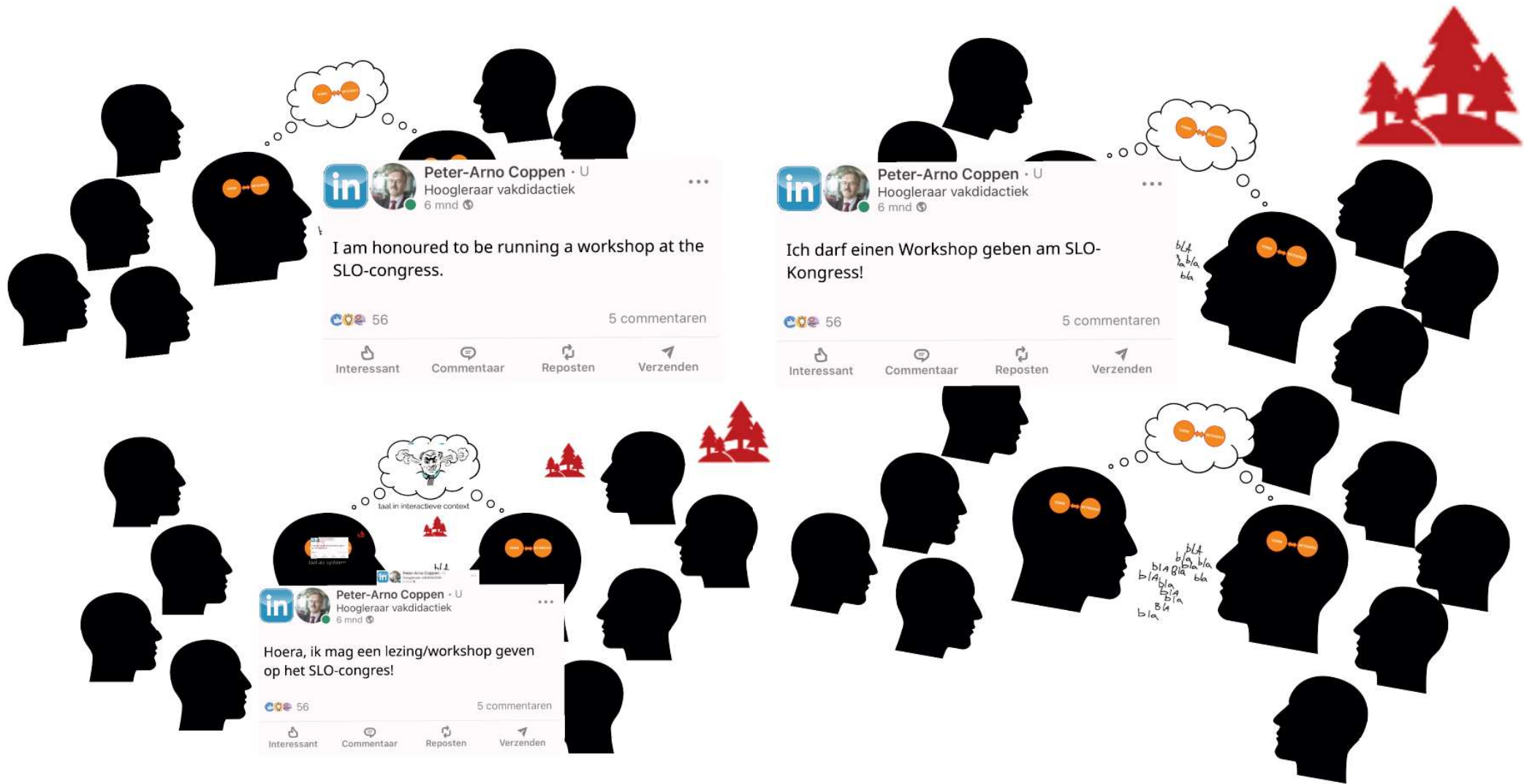
Interessant Commentaar Reposten Verzenden



taal in historisch-vergelijkende context
variatie en verandering



taal in historisch-vergelijkende context
variatie en verandering



taal in historisch-vergelijkende context
variatie en verandering

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

I am honoured to be running a workshop at the SLO-congress.

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Ich darf einen Workshop geben am SLO-Kongress!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

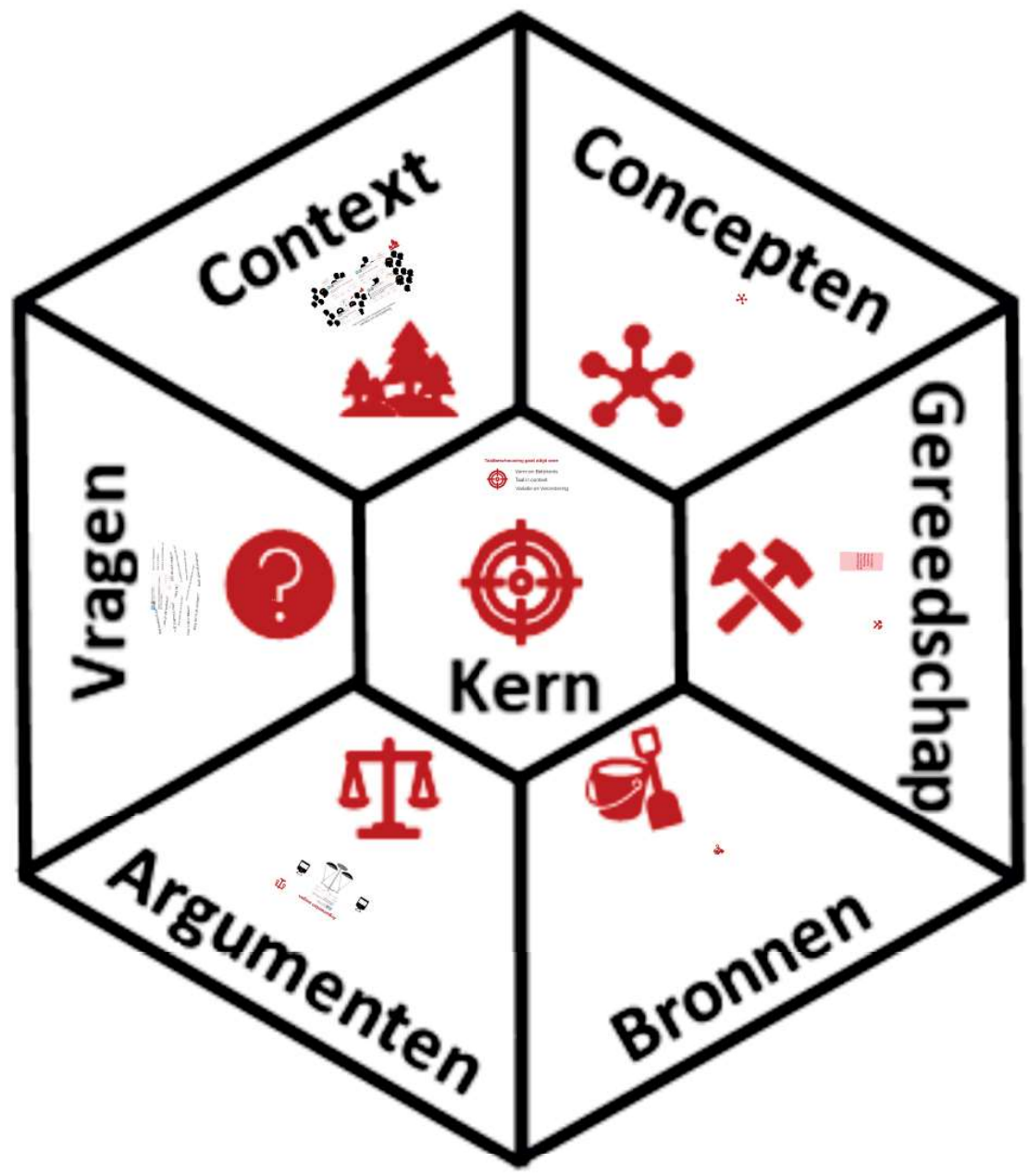
Dinsdag den 10en oktober des namiddags te 15:45 uur heb ik eer en genoeg eene lezing te houden op het SLO-congres.

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

taal in historisch-vergelijkende context
variatie en verandering

leren



ing

Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of vocational didactics, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". The post has 56 reactions (likes, hearts, and shares) and 5 comments. At the bottom of the post are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden



Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of vocational didactics, posted 6 months ago. The text of the post is 'Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!'. Below the text, there are 56 reactions (likes, hearts, and shares) and 5 comments. At the bottom of the post, there are four interaction buttons: 'Interessant', 'Commentaar', 'Reposten', and 'Verzenden'.

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

ik **kan** een lezing/workshop geven



Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of vocational didactics, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are 56 reactions (likes, hearts, etc.) and 5 comments. At the bottom of the post, there are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden

ik **kan** een lezing/workshop geven

ik **moet** een lezing/workshop geven



Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of vocational didactics, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are 56 reactions (likes, hearts, etc.) and 5 comments. At the bottom of the post, there are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden



ik **kan** een lezing/workshop geven

ik **moet** een lezing/workshop geven

ik **zal** een lezing/workshop geven

Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of didactic pedagogy, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are 56 reactions (likes, hearts, etc.) and 5 comments. At the bottom of the post, there are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden



ik **kan** een lezing/workshop geven

ik **moet** een lezing/workshop geven

ik **zal** een lezing/workshop geven

ik **wil** een lezing/workshop geven

Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of didactic pedagogy, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are 56 reactions and 5 comments. At the bottom of the post, there are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden



ik **kan** een lezing/workshop geven
ik **moet** een lezing/workshop geven
ik **zal** een lezing/workshop geven
ik **wil** een lezing/workshop geven
ik **ga** een lezing/workshop geven

Vervanging
Invoeging
Weglating
Verplaatsing
Omzettingen



A screenshot of a LinkedIn post. The post is from Peter-Arno Coppen, a professor of didactics, posted 6 months ago. The text of the post is: "Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!". Below the text, there are 56 reactions (likes, hearts, etc.) and 5 comments. At the bottom of the post, there are four interaction buttons: "Interessant", "Commentaar", "Reposten", and "Verzenden".

in Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

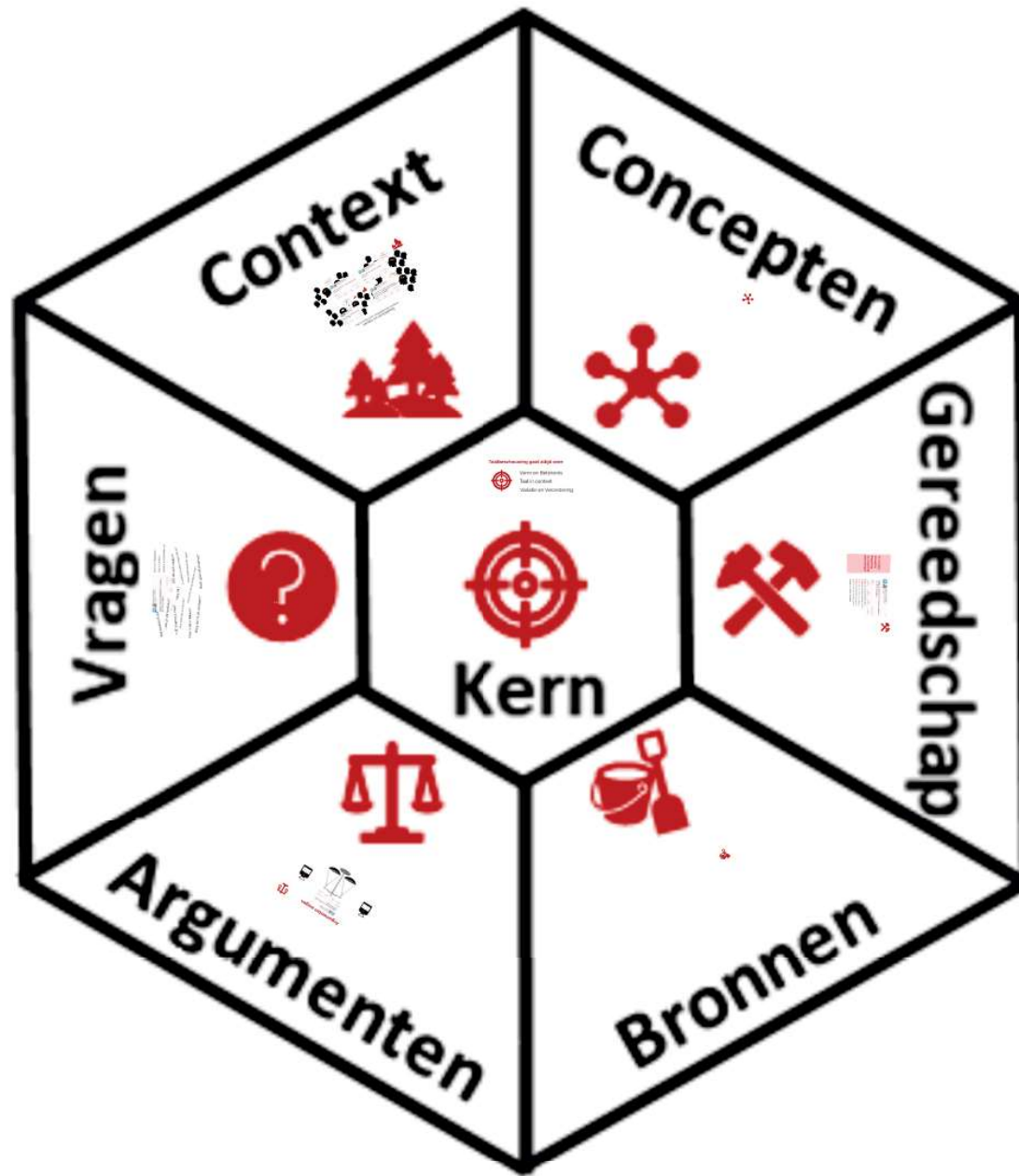
56 5 commentaren

Interessant Commentaar Reposten Verzenden



ik **kan** een lezing/workshop geven
ik **moet** een lezing/workshop geven
ik **zal** een lezing/workshop geven
ik **wil** een lezing/workshop geven
ik **ga** een lezing/workshop geven
ik geef een lezing/workshop

leren



ing





Taalgevoel



Taalgevoel



Taalwerkelijkheid



Taalnorm
Taalbeschrijving



Taalgevoel



Taalwerkelijkheid



Taalnorm
Taalbeschrijving



Taalgevoel

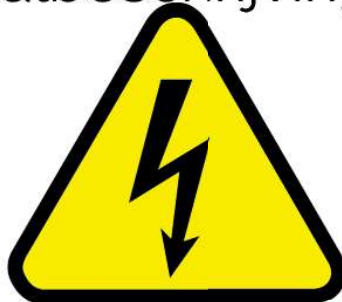


Taalwerkelijkheid





Taalnorm
Taalbeschrijving



Taalgevoel



Taalwerkelijkheid





Taalnorm Taalbeschrijving



Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven
op het SLO-congres!

👍👏👍 56

5 commentaren

👍
Interessant

💬
Commentaar

🔄
Reposten

➦
Verzenden



Taalgevoel



Taalwerkelijkheid



Column

Mogen

Ik weet niet of het iets van de laatste jaren is, maar het valt mij wel steeds meer op: mensen, doorgaans werkzaam in de artistieke sector, die niet iets 'doen', maar iets 'mogen doen'. 'Ik ben erg blij dat ik dit allemaal mag doen.' 'Het is gewoon fantastisch mooi dat ik dit album heb mogen maken.' 'Ik vind het prachtig dat ik al die voorstellingen met zo'n getalenteerde groep heb mogen maken.'

Christiaan Weijts

17 april 2013 - verschenen in nr. 16



Taalnorm Taalbeschrijving



Peter-Arno Coppen · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik mag een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

56

5 commentaren

Interessant

Commentaar

Reposten

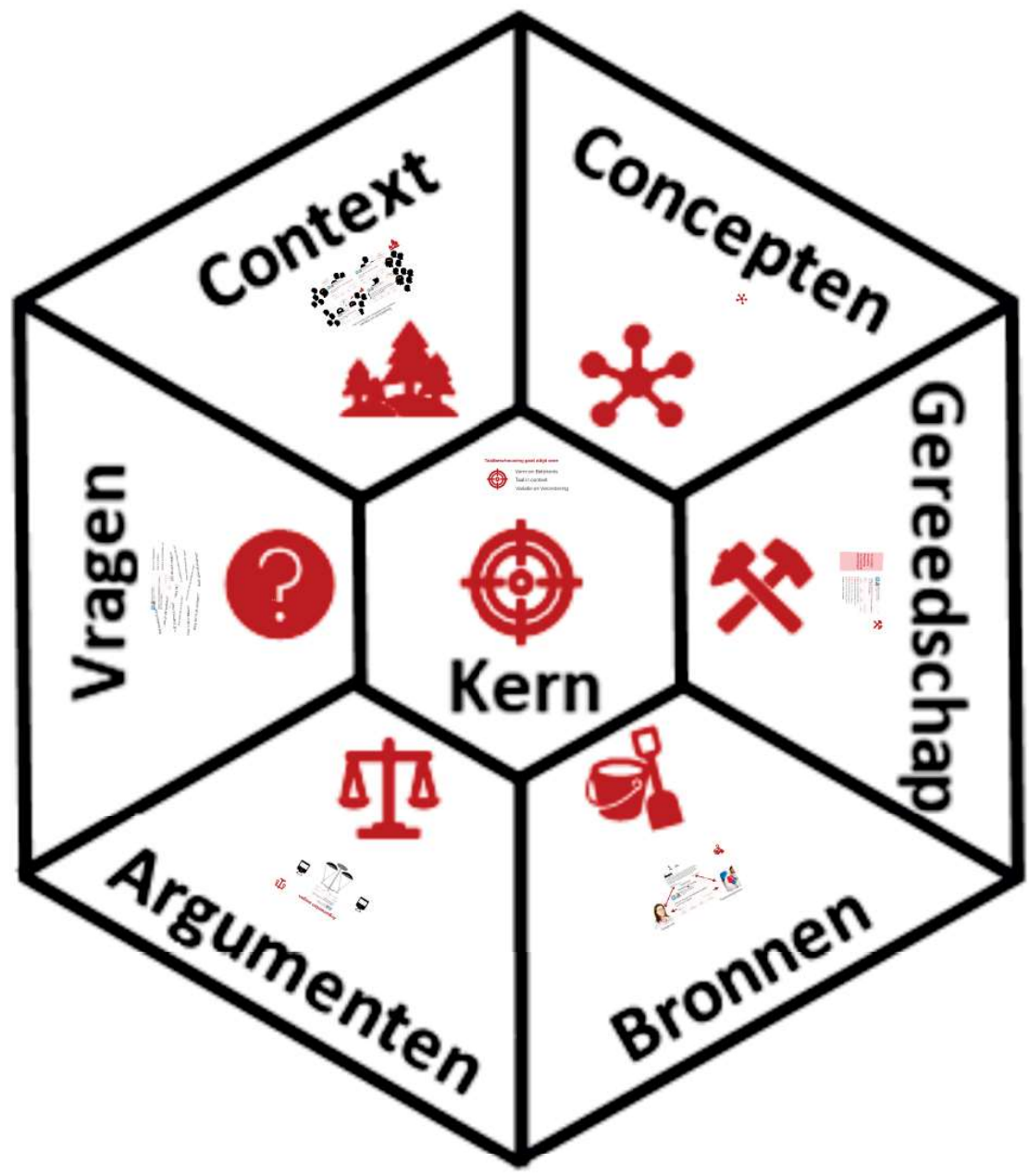
Verzenden



Taalgevoel

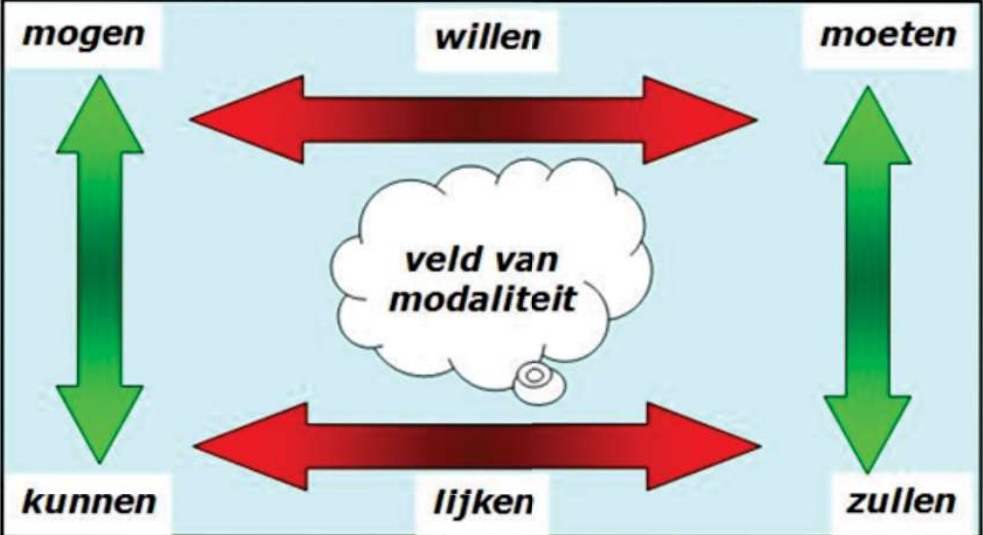
Taalwerkelijkheid

leren



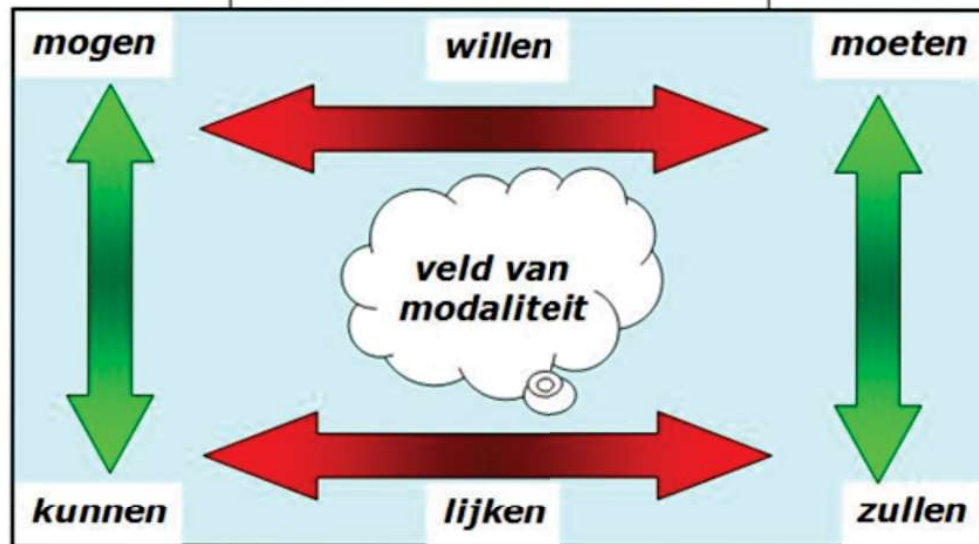
ing







macht

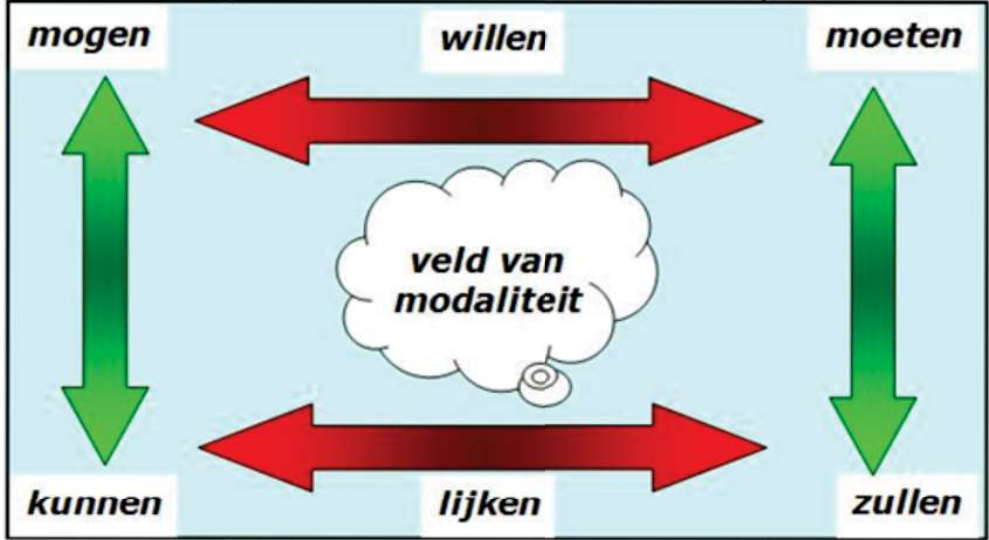


kennis





macht



mogelijk

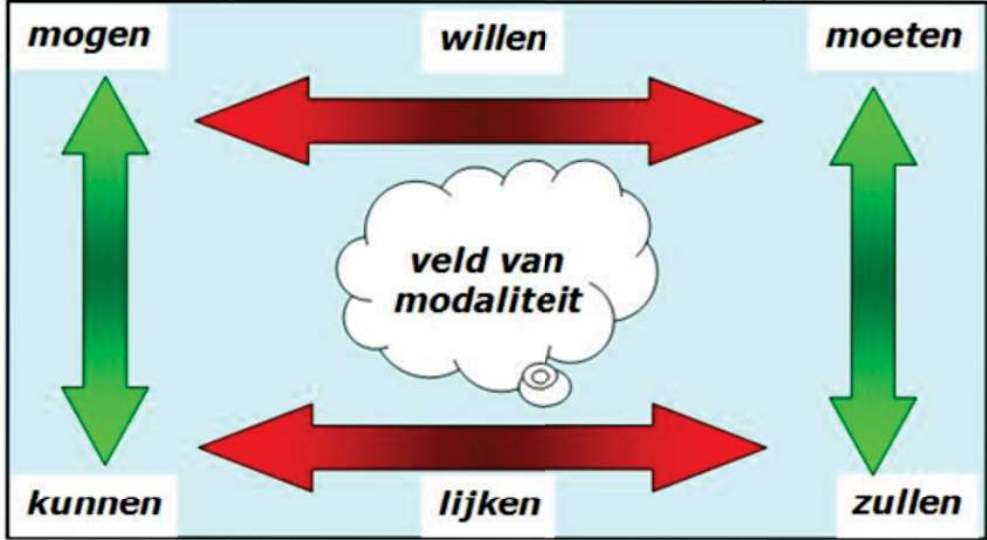
geloofd

kennis





macht



kennis



mogelijk

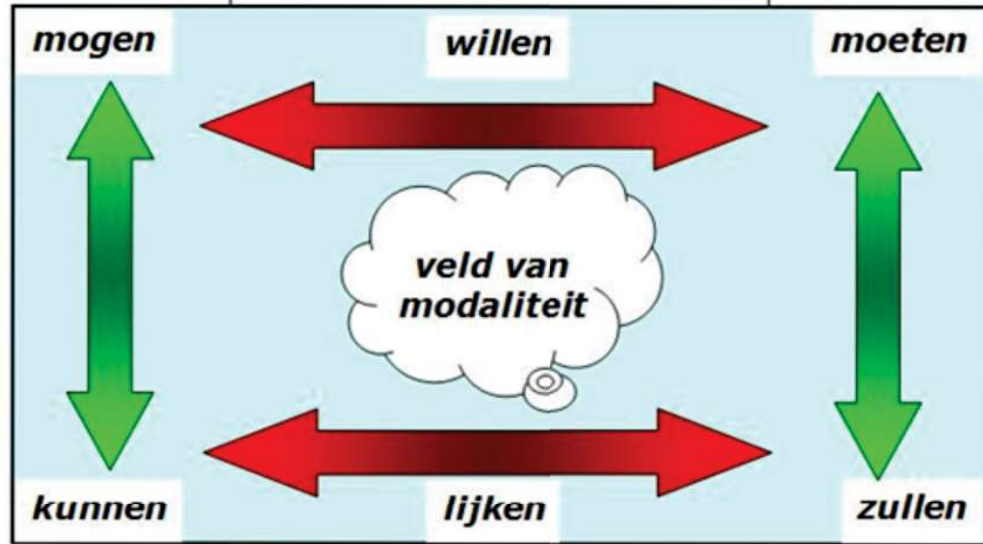


geloofd





macht



kennis



mogelijk



niet weerlegd

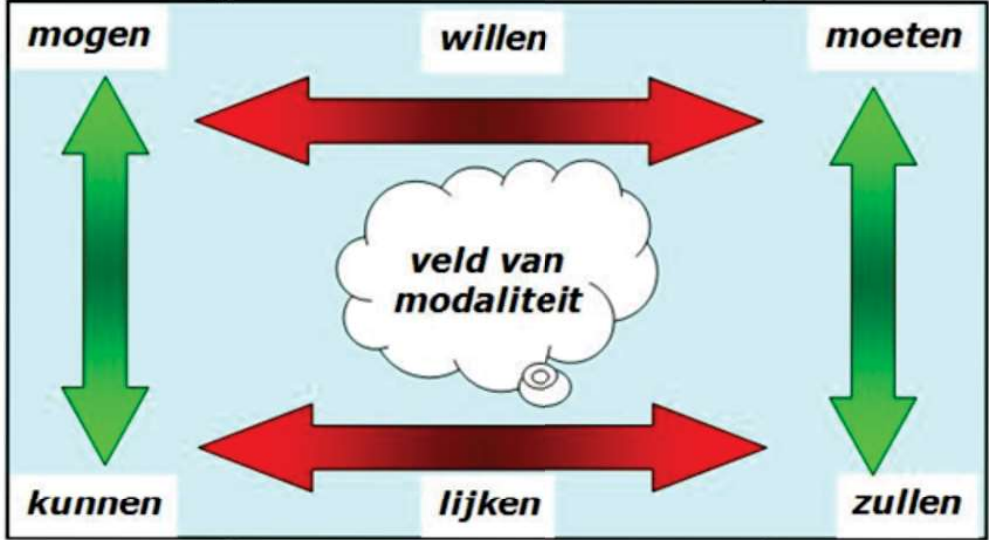
geloofd



bewezen



macht



kennis



getolereerd

verlangd

mogelijk

geloofd

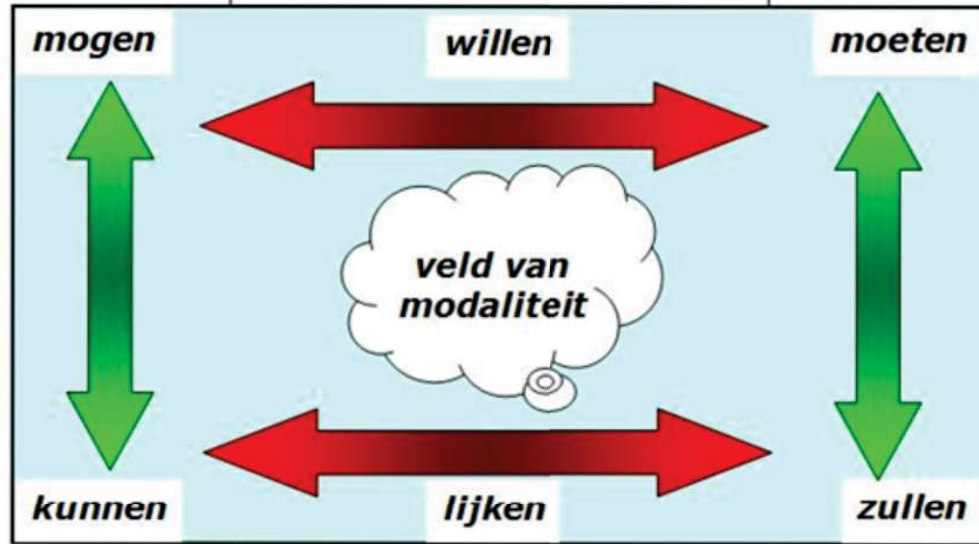


niet weerlegd

bewezen



macht



getolereerd

verlangd

mogelijk

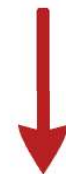
geloofd

kennis



bewezen

niet weerlegd



toegestaan



getolereerd

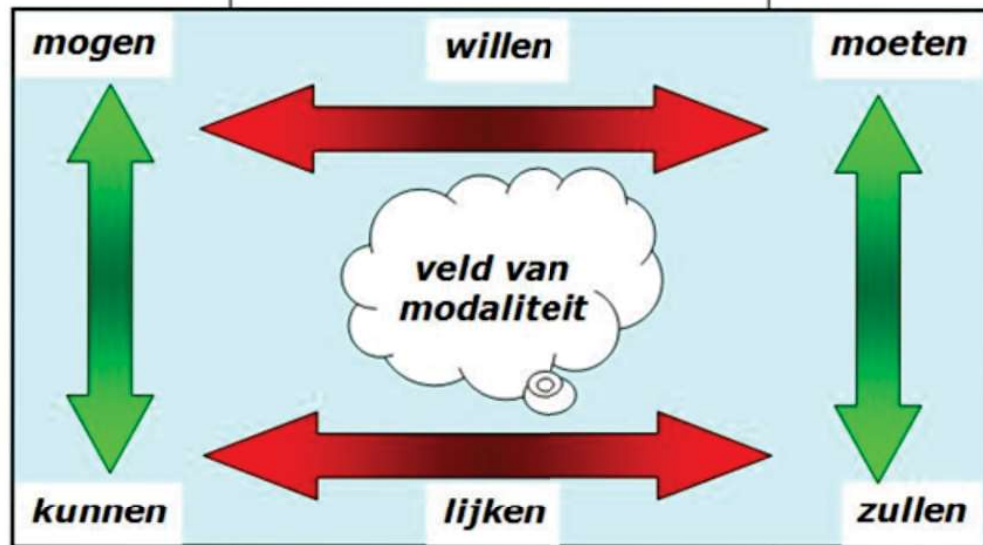


macht

verplicht



verlangd



mogelijk

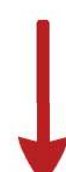


niet weerlegd

kennis



geloofd



bewezen



toegestaan



getolereerd

verplicht



verlangd



mogelijk

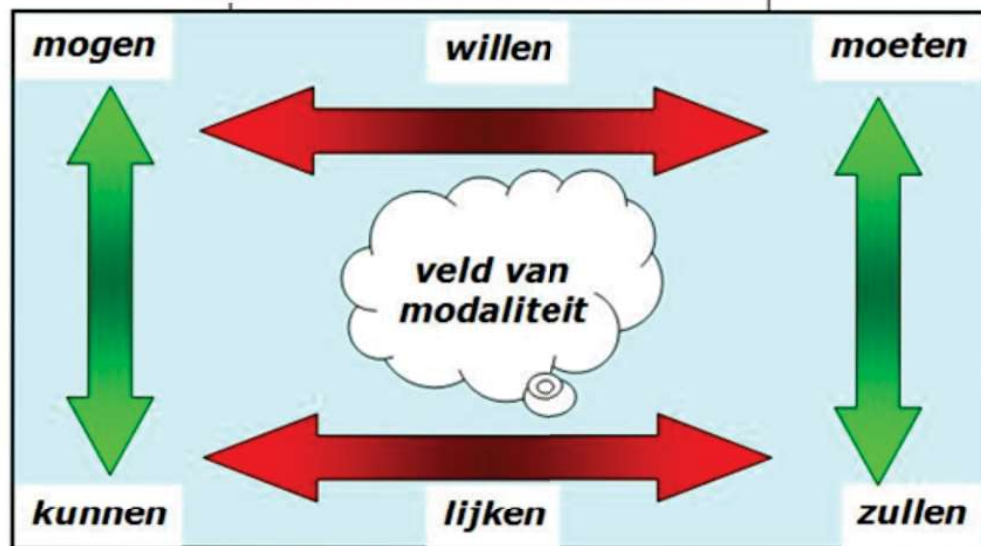


niet weerlegd

geloofd



bewezen



toegestaan

(valse) bescheidenheid?

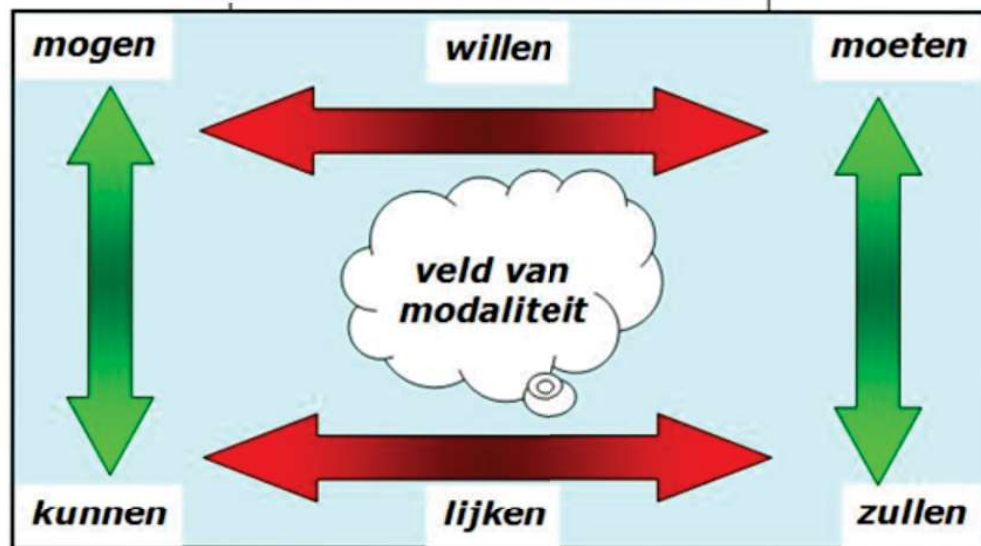


verplicht



getolereerd

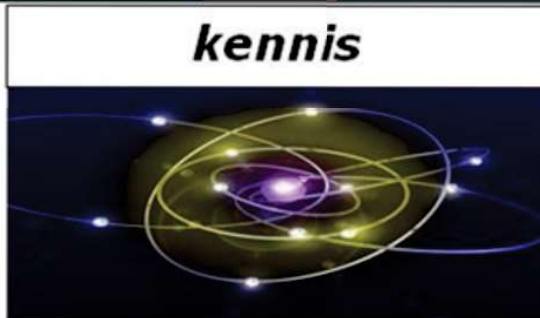
verlangd



mogelijk

geloofd

kennis



niet weerlegd

bewezen

toegestaan

(valse) bescheidenheid?

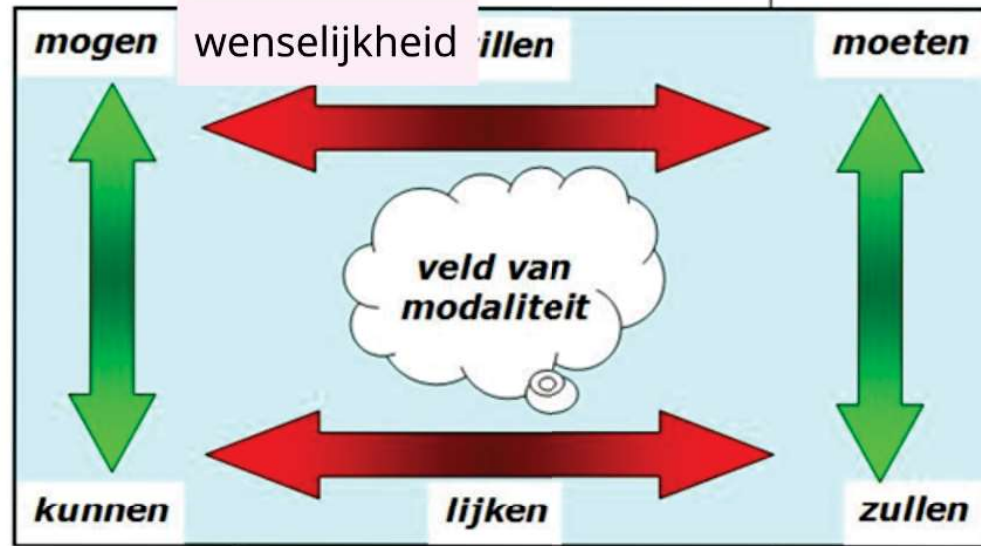


verplicht



getolereerd

verlangd



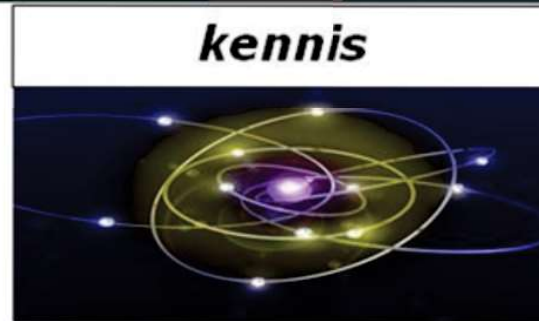
mogelijk

geloofd



niet weerlegd

bewezen



toegestaan

(valse) bescheidenheid?

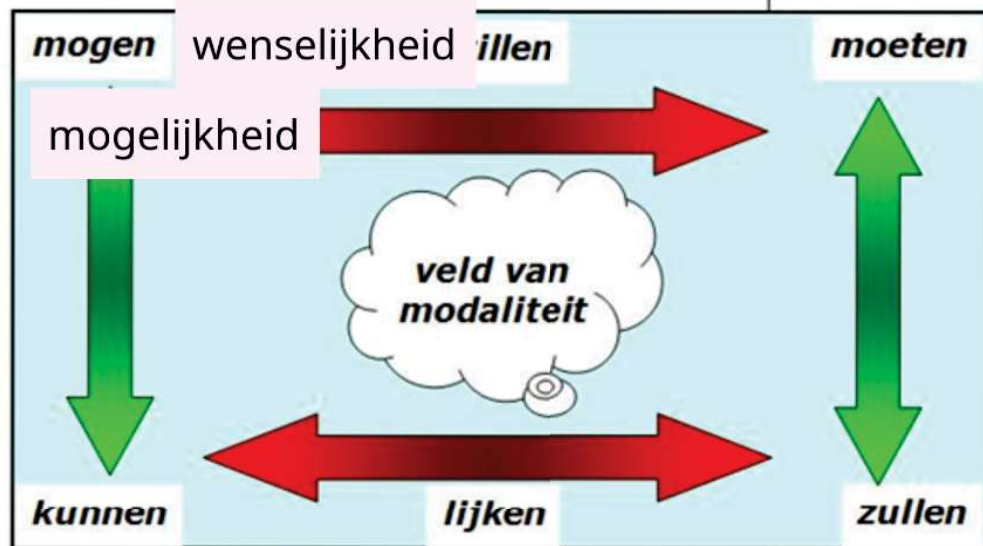


verplicht



getolereerd

verlangd



mogelijk

geloofd

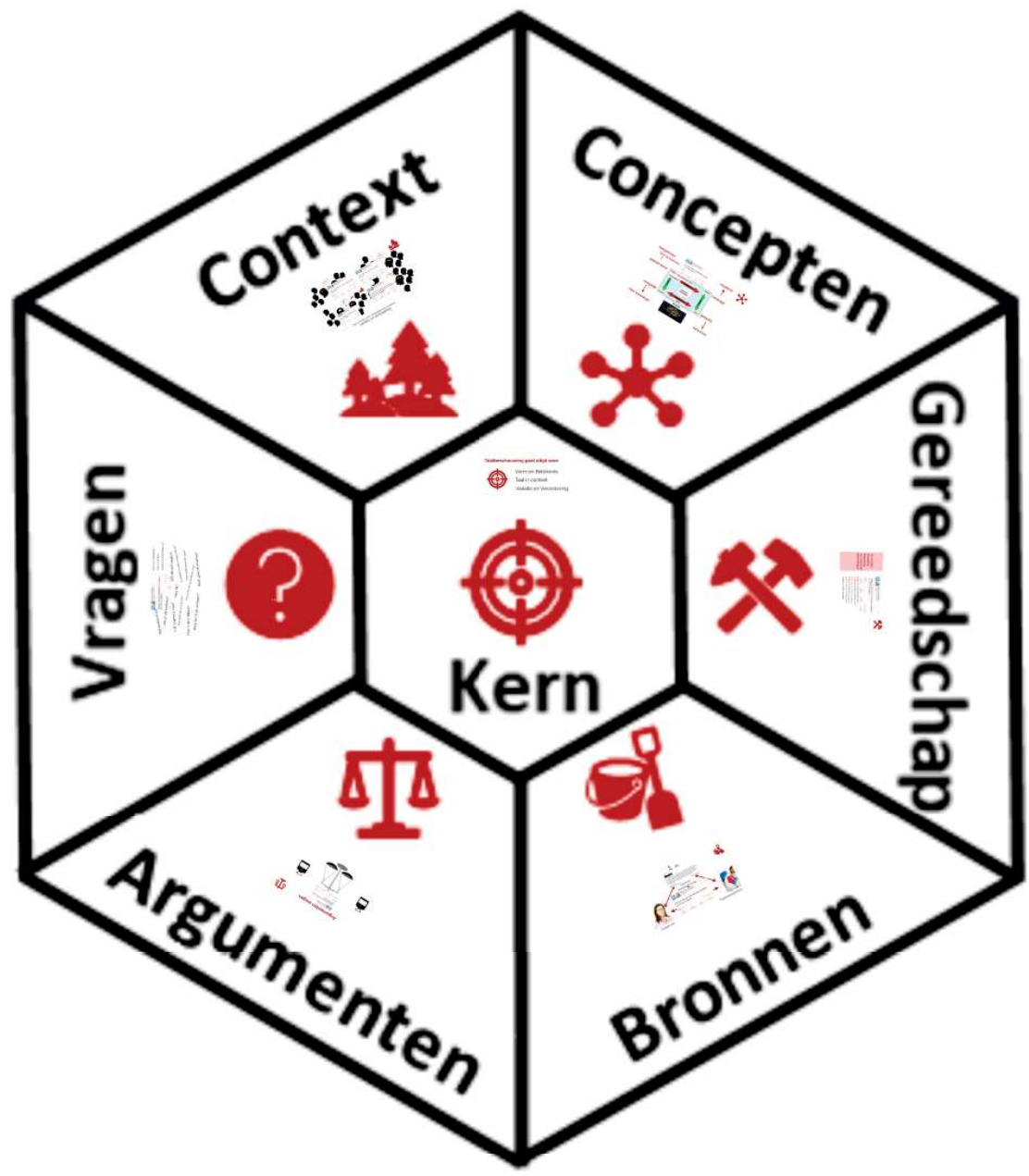


niet weerlegd

bewezen



leren



ing

Argumenten wegen



  **Peter-Arno Coppen** · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

 56 5 commentaren

 Interessant  Commentaar  Reposten  Verzenden





mag
≠
mogelijkheid

De lezing is zeker

mag

= / =

mogelijkheid



mag
=
wenselijkheid

"Hoera" is blijheid

mag

=

wenselijkheid

Argumenten wegen



  **Peter-Arno Coppen** · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

 56 5 commentaren

 Interessant  Commentaar  Reposten  Verzenden



Argumenten wegen

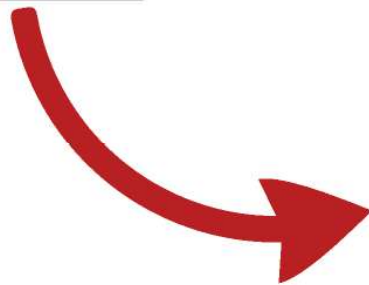


  **Peter-Arno Coppen** · U
Hoogleraar vakdidactiek
6 mnd

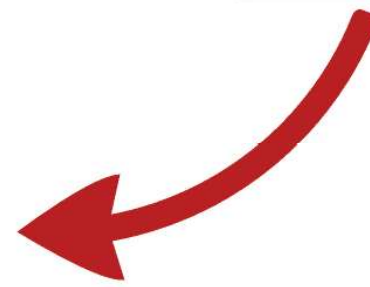
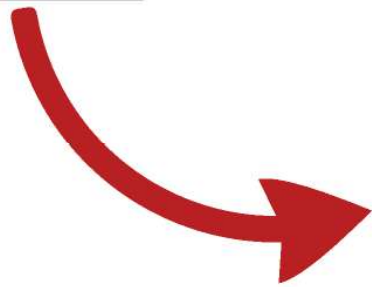
Hoera, ik **mag** een lezing/workshop geven op het SLO-congres!

 56 5 commentaren

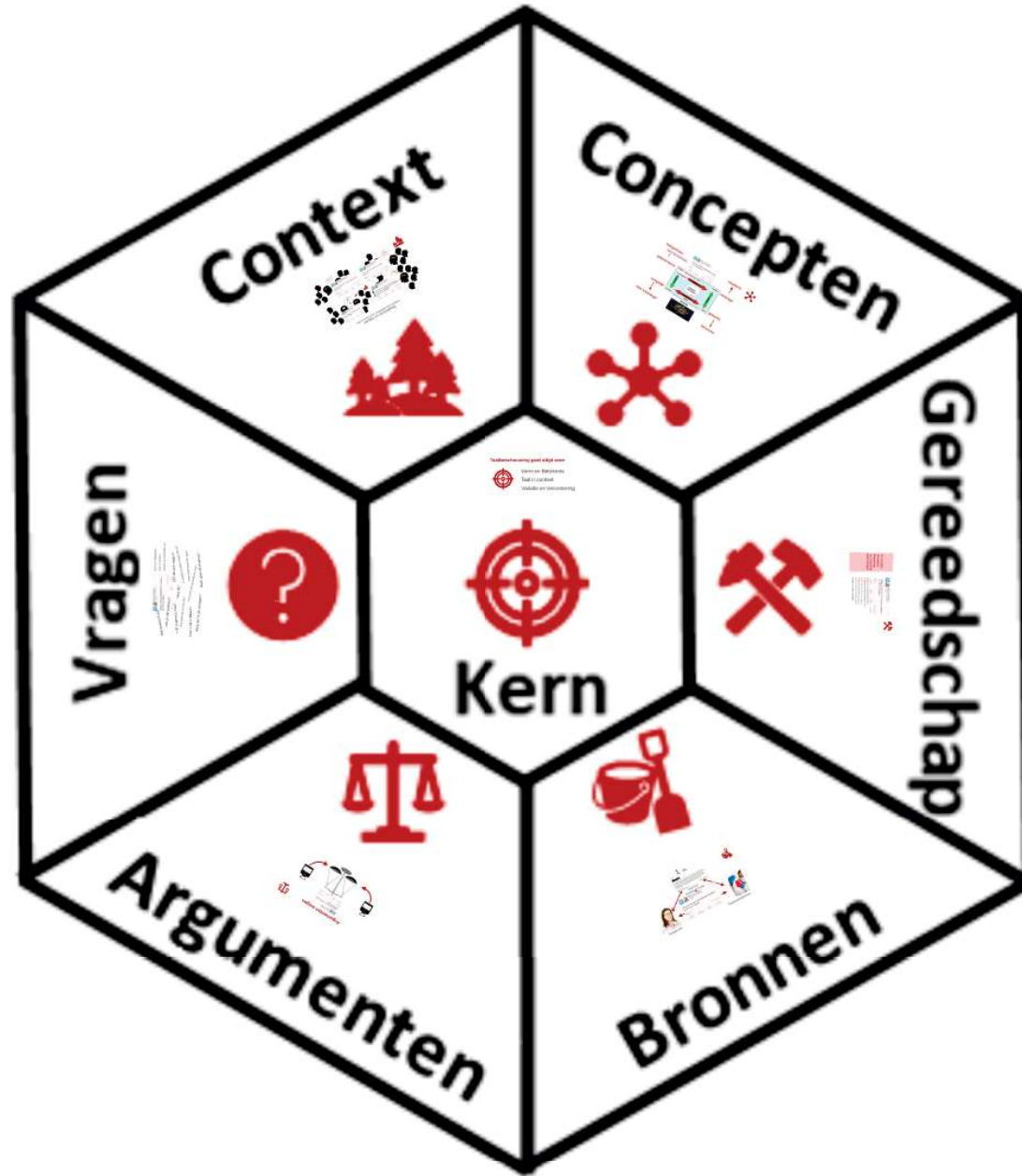
 Interessant  Commentaar  Reposten  Verzenden



Argumenten wegen



leren



ing

Taal als systeem, hoe dan?

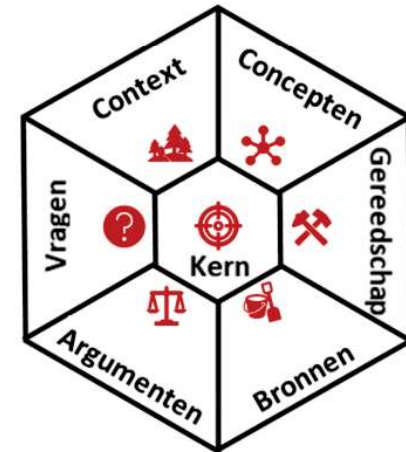
Peter-Arno Coppens



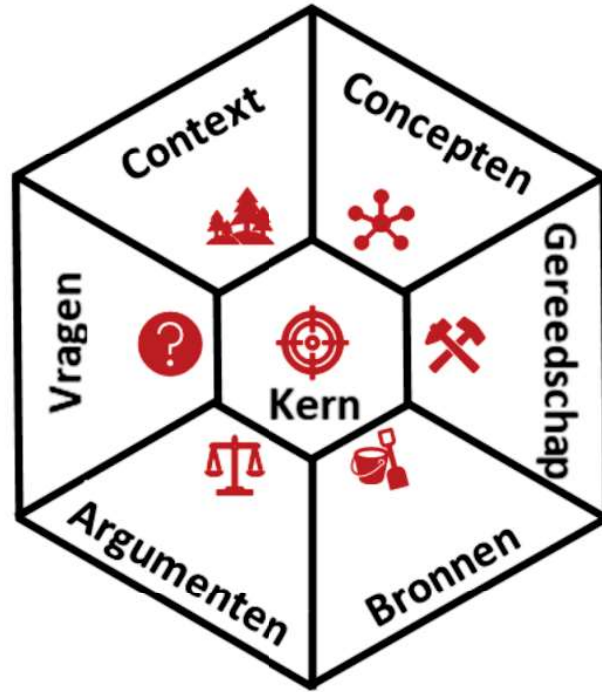
Systeem?



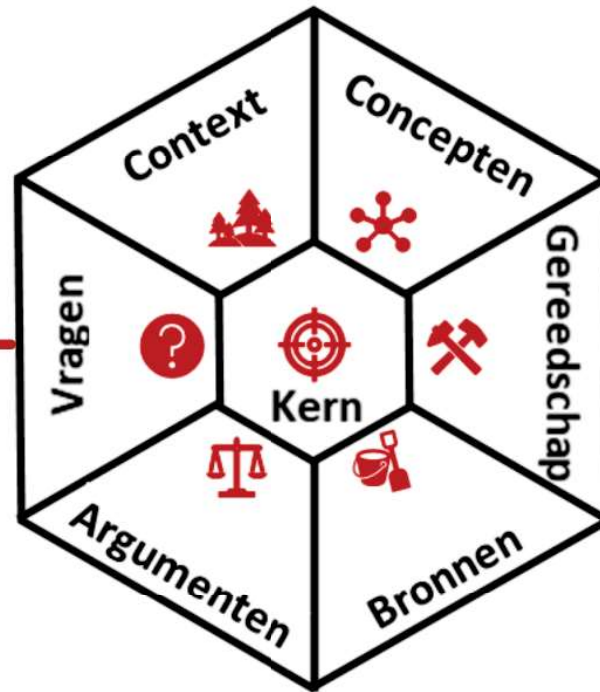
Hoe dan?



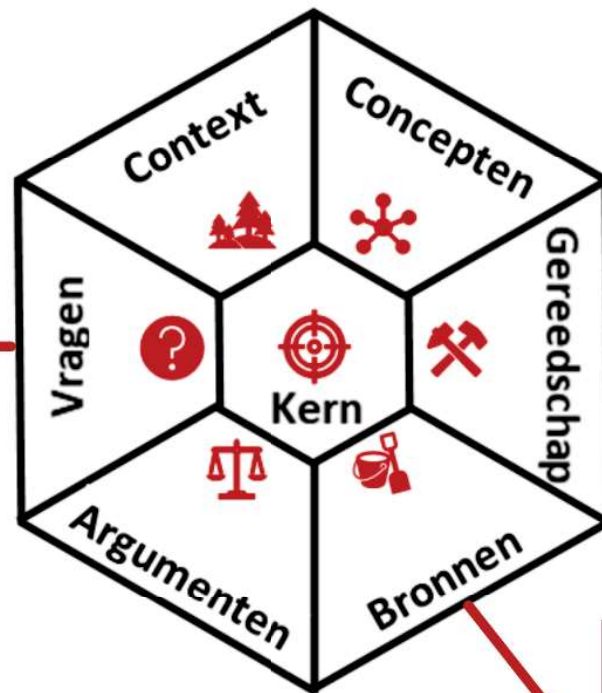
Zo dan!



Stel vragen over
vorm en betekenis,
taal in context of
variatie & verandering

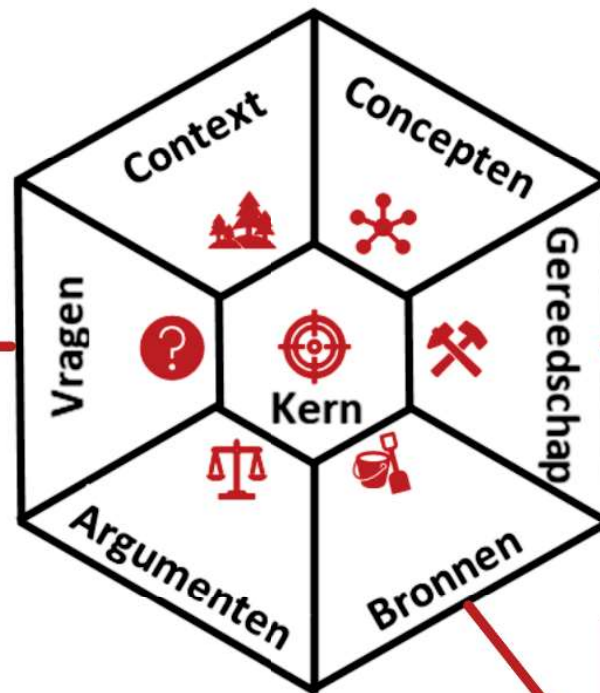


Stel vragen over
vorm en betekenis,
taal in context of
variatie & verandering



Vergelijk je eigen *oordeel* met dat van anderen, onderzoek de *werkelijkheid*, en zoek op wat er *beschreven/voorgeschreven* is.

Stel vragen over
vorm en betekenis,
taal in context of
variatie & verandering

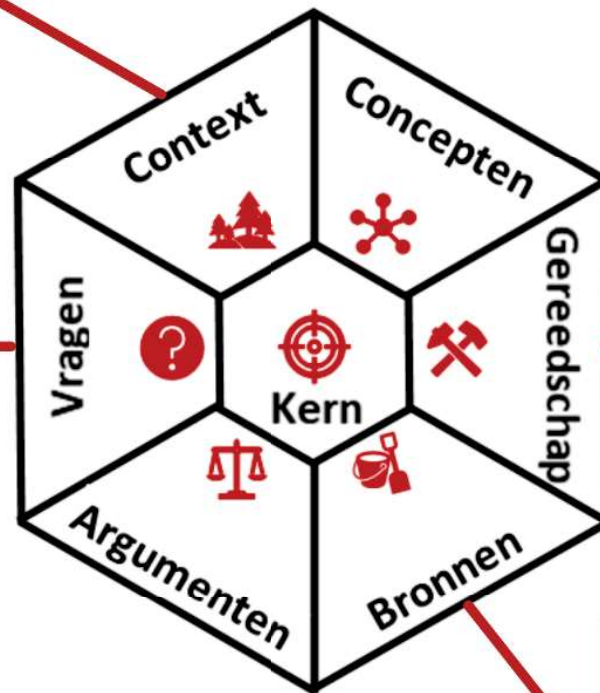


Experimenteer met de
taalvorm om
eigenschappen te
ontdekken

Vergelijk je eigen *oordeel* met
dat van anderen, onderzoek de
werkelijkheid, en zoek op wat er
beschreven/voorgeschreven is.

Onderzoek de taalvorm in meerdere *contexten* en vanuit meerdere *perspectieven*

Stel vragen over *vorm en betekenis, taal in context of variatie & verandering*



Experimenteer met de taalvorm om eigenschappen te ontdekken

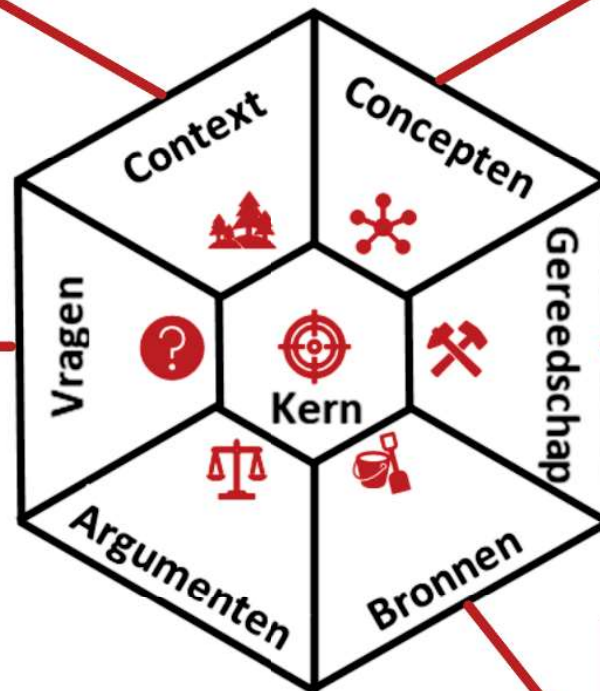
Vergelijk je eigen *oordeel* met dat van anderen, onderzoek de *werkelijkheid*, en zoek op wat er *beschreven/voorgeschreven* is.

Onderzoek de taalvorm in meerdere *contexten* en vanuit meerdere *perspectieven*

Zoek naar relevante *beschrijvende* of *verbindende concepten* uit het taalsysteem

Stel vragen over *vorm en betekenis, taal in context of variatie & verandering*

Experimenteer met de taalvorm om eigenschappen te ontdekken



Vergelijk je eigen *oordeel* met dat van anderen, onderzoek de *werkelijkheid*, en zoek op wat er *beschreven/voorgeschreven* is.

Onderzoek de taalvorm in meerdere *contexten* en vanuit meerdere *perspectieven*

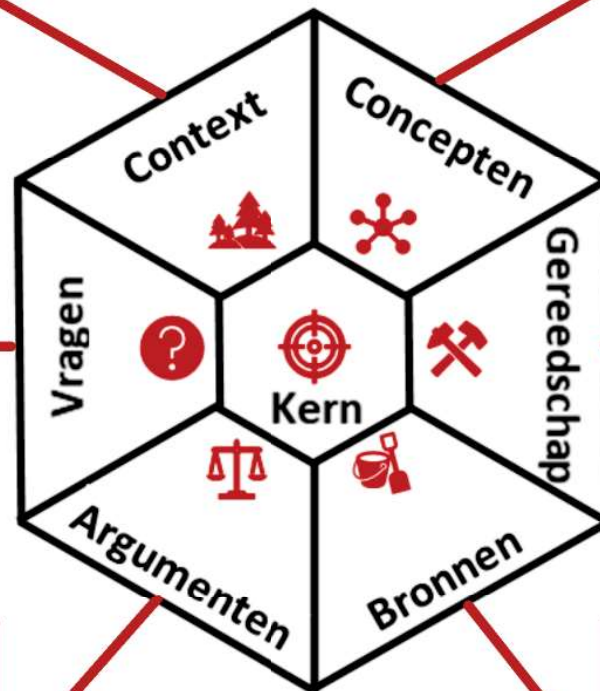
Zoek naar relevante *beschrijvende* of *verbindende concepten* uit het taalsysteem

Stel vragen over *vorm en betekenis, taal in context of variatie & verandering*

Experimenteer met de taalvorm om eigenschappen te ontdekken

Verzamel *meerdere argumenten* uit de andere componenten en weeg ze tegen elkaar af.

Vergelijk je eigen *oordeel* met dat van anderen, onderzoek de *werkelijkheid*, en zoek op wat er *beschreven/voorgeschreven* is.



Taal als systeem, hoe dan?

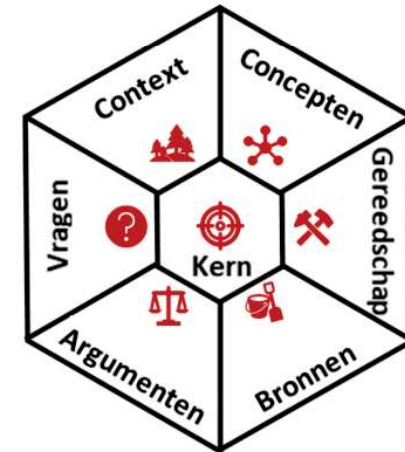
Peter-Arno Coppen



Systeem?



Hoe dan?



Zo dan!

Taal als systeem, hoe dan?

Peter-Arno Coppen



Ik **mag** u **deze middag** bedanken
voor uw aandacht!

Systeem?

Hoe dan?

Zo dan!

