

Kunst en cultuur

Illustraties bij de kerndoelen kunst en cultuur ‘Te denken valt aan...’

Primair onderwijs/Speciaal onderwijs

Illustratie bij Kerndoel 35

35A

Creatieve maak- en denkstrategieën

- zo veel mogelijk nieuwe ideeën uitproberen met technieken en materialen en daarbinnen keuzes maken;
- een onderwerp kiezen en daar op verschillende manieren vorm aan geven;
- ideeën van elkaar combineren om iets nieuws te maken;
- kijken of luisteren naar werk van makers en hun ideeën gebruiken in eigen werk;
- tijdens een tussentijdse presentatie vertellen welke technieken er gebruikt zijn en vervolgstappen bespreken.

35B

Ontwikkelen van creatieve vermogens

- kennismaken met verschillende technieken, bijvoorbeeld: een schildertechniek of digitale fotografie, hiphoptechnieken, werelddansstechnieken;
- inrichten van klas met grote en kleine kunstzinnige ontdekkingen en over het ontstaan vertellen;
- kunstzinnige uitingen van andere makers onderzoeken;
- eerder gemaakte kunstzinnige uitingen vergelijken met recenter werk om groei zichtbaar te maken en voorkeuren aan te geven.

35C

Betekenis geven

- vragen stellen over het werk van medeleerlingen;
- kijken en luisteren naar werk van makers uit verschillende landen en taal geven aan wat er te zien is;
- taal geven aan bijvoorbeeld gebouwen, objecten, beelden, dans, muziek, film, rituelen, mode of toegepaste kunst door kenmerken van het werk te beschrijven;
- vragen stellen over de bedoeling van kunstzinnige uitingen van professionele makers;
- met elkaar delen wat je ziet, voelt of denkt bij een kunstzinnige uiting en open staan voor andere perspectieven.

Illustratie bij Kerndoel 36

36A

Verbeelden en creëren

- werk van kunstenaars vergelijken en de vormgevingselementen toepassen in eigen werk;
- verbeelden van een vakantieavontuur in een gezamenlijke kunstzinnige uiting;
- herontwerp maken voor een plek in de buurt in samenhang met andere leergebieden;
- ontwerpen van een gebouw, kleding, interieur, product (bijvoorbeeld een spel) voor een bepaalde doelgroep;

	▪ een bestaand lied op een eigen manier zingen;
36B	Kunstzinnige technieken en vaardigheden ▪ teken-, schilder- en drukwerktechnieken, constructieve, plastische technieken en textiele technieken, digitale technieken, mixed-mediatechnieken; ▪ zingen, componeren, improviseren, spelen, lezen en noteren, luisteren van en bewegen op muziek; ▪ eenvoudige composities maken met beeld en geluid en rekening houden met perspectief, kadering, kleur, contrast, belichting; ▪ motoriek en coördinatie, balans en lichaamshouding met gebruik van ruimte, tijd en kracht; ▪ een karakter spelen en beweging, houding, gebaren, mimiek, stem en taal gebruiken.

Illustratie bij Kerndoel 37

37A	Kunst en cultuur actief meemaken ▪ de reactie afstemmen op het doel, de functie en de context van de activiteit, zoals het geven van aandacht en applaus in een theater, of het niet aanraken van kunstwerken in een museum; ▪ onder leiding van makers een eigen interpretatie van een scène naspelen; ▪ vertellen wat is opgevallen over de inhoud en de vorm van een toneelstuk, het decor en de kleding; ▪ een keuze maken voor een culturele kunstzinnige activiteit op basis van positieve ervaringen van een ander; ▪ een kunstzinnige uiting maken naar aanleiding van een culturele kunstzinnige ervaring.
37B	Kunst en cultuur in context ▪ een verzameling van diverse kunstzinnige uitingen aanleggen van makers met een uiteenlopende achtergrond, of binnen een thema; ▪ praten over waarom en hoe een historisch gebouw een nieuwe functie krijgt, zoals een culturele ruimte, kantoor of restaurant; ▪ praten over de verschillen tussen oude en nieuwe uitingen van kunst en cultuur, of over de kenmerken van uitingen van kunst van makers uit andere landen.

Onderbouw voortgezet (speciaal) onderwijs

Illustratie bij Kerndoel 40

40A	Creatieve maak- en denkstrategieën ▪ associëren bij het beschouwen van kunst, brainstormen, mindmapping, experimenteren met materialen, remixen, of het maken van prototypen, alternatieven onderzoeken en keuzes maken; ▪ een onderwerp kiezen en daar op verschillende manieren vorm aan geven; ▪ experimenteren met dezelfde materialen en technieken die in een bestaand kunstwerk zijn gemaakt; ▪ kenmerken van stijlen en genres gebruiken als inspiratie voor het maken van eigen werk; ▪ tips geven aan elkaar over het proces.
40B	Ontwikkelen van creatieve vermogens ▪ bekende en nieuwe materialen en technieken kiezen, onderzoeken welke technieken en materialen aanspreken; ▪ keuzes maken voor materialen, kleuren en vormen, vormonderzoek uitvoeren, om uitdrukking te geven aan een gevoel of een onderwerp; ▪ inrichten van een 'wall of fame' of digitale omgeving en elkaars werk bevragen; ▪ in gesprek gaan over wat aanspreekt in kunstzinnige uitingen en werk van makers vergelijken; ▪ in portfolio werk vastleggen en voorkeuren aangeven.
40C	Betekenis geven ▪ kijken en luisteren naar werk van makers vanuit het perspectief van bijvoorbeeld de maker, de maatschappij, de cultuur, de techniek; ▪ vormgevingselementen herkennen en benoemen; ▪ auditieve, visuele en tactiele bronnen onderzoeken; ▪ vragen stellen over de relatie tussen de inhoud en de vorm van een kunstzinnige uiting; ▪ waardering geven aan uitingen van kunst op basis van vorm en inhoud.

Illustratie bij Kerndoel 41

41A	Verbeelden en creëren ▪ vormgevingselementen van werk van actuele kunstenaars onderzoeken en deze toepassen in eigen werk. ▪ een lied componeren in een streek-, jongeren- of thuistaal; ▪ creatieve ontwerpen maken voor oplossingen van het woningtekort; ▪ een kunstzinnig ontwerp maken met een praktisch doel zoals een gebruiksvoorwerp, kleding, decor, interieur; • populaire, actuele, historische en volksdans op een eigen manier verbeelden;
41B	Kunstzinnige technieken en vaardigheden

- teken-, schilder- en drukwerktechnieken, constructieve, plastische technieken en textiele technieken, digitale technieken, mixed-mediatechnieken;
- zingen, componeren, improviseren, spelen, lezen en noteren, luisteren van en bewegen op muziek;
- composities maken met beeld en geluid en rekening houden met perspectief, kadering, kleur, contrast, belichting;
- motoriek en coördinatie, balans en lichaamshouding met gebruik van ruimte, tijd en kracht;
- een karakter spelen en beweging, houding, gebaren, mimiek, stem en taal gebruiken.

Illustratie bij Kerndoel 42

42A

Kunst en cultuur actief meemaken

- de reactie afstemmen op het doel, de functie en de context van de activiteit;
- in gesprek gaan met makers, voorafgaand of na de ervaring, een brief schrijven aan de makers over de ervaring of de inhoud van het werk;
- het effect bespreken van de keuzes die kunstenaars in hun werk hebben gemaakt en hoe die van invloed zijn op de beleving;
- op basis van het luisteren naar muziek of het kijken naar verschillende dansvoorstellingen voorkeuren bespreken;
- na het bezoeken van een tentoonstelling een kunstzinnige uiting maken dat daarbij past.

42B

Kunst en cultuur in context

- vergelijken van werken van verschillende makers binnen eenzelfde stroming of van makers uit verschillende landen in een bepaalde periode;
- kunst bekijken vanuit bijvoorbeeld politieke, sociale en religieuze omstandigheden in een bepaalde periode in een bepaald land;
- nadenken over hoe bepaalde muziek de muziekindustrie verandert en gesprekken over ongelijkheid beïnvloedt;
- nadenken over wat kunst kan betekenen in het dagelijks leven na school en op school.

